Bellman, Carl Michael

Fredmans epistlar Nechers ex.. Ep. 1-50

Vf 26

Tillkomstår mellan 1770 och 1790?
Digitaliserad år 2021

KUNGL. BIBLIOTEKET
National Library of Sweden

Bellman, Carl Michael

Fredmans epistlar Nechers ex.. Ep. 1-50

Vf 26

Tillkomstår mellan 1770 och 1790?
Digitaliserad år 2021

KUNGL. BIBLIOTEKET
National Library of Sweden

Riks-Bibliotheket.
STOCKHOLM.
Handskrifter.
Litteratur
Fysiologi
N:r

B. 9.

Vf. 26.

Fredmans Epistlar 1—50

Chanton, amis, le Dieu du vin et celui de l'amour

Fredmans 81:a Ep. til de trogna Bröder på på Lerra Nova i Gaffelgränden.

Kära Bröder, så låtom oss Supa i frid
i Denna här världenes ondska och strid
Låt oss Kreta – arbeta – Stampa – Trampa –
Drufvorna pressa ty än är det tid
De Ephesier äro stridbare män
De Gutarinter hafvera ju än
Blifva besatta, och skrätta och Supa och stupa
Emellan Berutegerna sen

Slå i Hopenom Bröder slåtlachet i hop
Fly allan förargelse tom edra Hop
I all flattja och Rättja och stampa, trampa
Nu Bacchi präster vid klingande rop
Thranärns apostlar upstiga hvar dag
Söka Basuner för kunna Wår Lag
Skirra och gapa och rapa och mumla och tumla
Som galtar i Blodiga Slag

Gå då Calmuickl till flaskan inbördes gå tår
Gån baklänges bort där Nyktterhet var
War nu lisstig och driftig, stampa trampa
I Bacchi Wingård stå där Du står
Sup inn Skeepheli Strupen är djup
Si i Damasco där ligger en slup
Fullet med flaskor, Damasker, Canteens och vinet
Ro hit med en Sup

Fred. 2 dra Ep: till de Galitnater på Hinsidon Fjur gården

Kära sta Bröder, Systrar och vänner med Hjelp och frid
med öl som bränner - Hjärtat Kringrunner - Fettmar ors spänner
Sör Krogdorn vid - Drick uu av tid -
Hör på Fiolerna - Systrar med sång -
Ruska på Kjolarna - hoppa i Svang
Tilla Bjud opp - Svang Den Salopp - skönhetens topp -
blomar i knopp
ögat vil blända och fingret det Känner

Bort med ängslan Kära sta själar sitt ner på en stol
Hör Spelman gnälar - stryker och tjälar - med fina halar han
slår sin fiol -
och raglar mot bohl - men fyll i krusena bränvin och vin
och tag af Gifvena lilla Cousine - Lotta ge hand - mig litet grand
Sup och i bland - Kärlekens band
Bind ut i sångar på ängar och fällar

Fred: 3:e Ep: En Kannerligen til Theophilus, skrivmakar Gesäll, under dess förfärdigelse, skrifven

till Tröst och Tillgifvelse

Käraste min Theophile i Hallrätten vrida Ringen
Katt nu Broder är mogen - Trodig buk och talg
Knäpp Dina händer hop och fjälg min lärjunge var
Tag Ditt Kastet bref på Krogen - och Ditt burskap fälg
Sätt på dig hatten och murra - I väggen flaskan färna
Trimandag, hurra! Lycka till god helg.

Wärdaste Min Theoph - Följ Bacchus helt lätt i spåret
Slang Din manschetter kam i håret - Tag Din kappa i hand
Knyt i Din halsduk röda band, Häng ur hängivan upp på
Det är nu på 5te året, Du är i vårt land -
Nåsan i Wädret gärna - se hur benen de spjärna
Din aftan stjärna - - Tänd vid solens rand

Dyraste min Th: - Din Bälghund lät Blodet rinna
Blåsta om Din Ögonlinna - Bacchus Speis dig ger
Blywitt silfwerglätt och mer - men var intet lik en
gwinna

Nasan skall en gang besinna på Dig sablas neu
sablas sitas Corporalen — Ca brollop och på balen
Du är ja talen — Sup min Cavalje

Alskelige Min Theoph. med glaset jag Dig forfoljer
Jag ditt hufvud öfver foljer — och dig modig gor
orsilar smälla lustigt for — Du ögon och nasa holjer
Jag ber Du aldrig doljer — Frisk och flinkt humeur
Den som i kransen lager — som bryta vil Du lager
Blir intet svager — Stan ja att han dor

Gasten sla mitt i flinten — och spring och tag i den
Skanna
Drick och svalg och dig forbanna — Ca revenie din sturk
Jag prompt i nafven glas och burk — sielf Bauchus skall
Dig bemana
Hall med Kanderna for din panna — Jag ta som en turk
Stork schwere nothy und voetter — Jand full och aldrig matter
Jag vet ej batter — Din skomakar Turk

Fred: 4:to Ep. Till Fader Berg och Jörgen Puckel

Här dö och gråta – Waldhornet hör det låta
Ensig och håla – Blås Fader Berg det låta bra
Blås til Batalje – ha puttra din Canaille
Wacken Heraldj – min Jörgen puckel nå hurra
Hvita handskar Chapeau ba – Präparlor uppå hatten
nu han satt en – Bakfram nu på sida bida – Jörgen
vil ja ha

– Jörgen han snetar – Hör Fader Berg arbetar
Flickan hon letar – och vil i Hansen gifva hand
Jörgen sig krumar – Hör Fader Berg han brummar
Waldhornet krumar – blir rod i synen blå i kland
Flickan hoppar litet grand – Jörgen han och ja hoppas
och han stöpar – Gipan och sig svänger slänger
Benen ut i sand

Sup Drick och snutta – Hurra Waldhornet pruttа

1.1. Flickorna skutta — Kring glasen Bröder nu gustar
å så minuten — Se Jäder Berg i truten
1.1. Kaffen upbruten — nu öfver mässings bräden står
Kärast bröder Bauhus vår — Venus intet lif förröder
Kära Bröder — Winnet å nytt lyske — mycke kärlek
öfvergår

Fred. 5. Eft: Sill en och War af Syfvarne
men enkannerlig til Kl: Wänblad

Jäder Berg i hornet stöter — se hur lilla Nymphen sköter
Svingar sig i en dans
Se hur Jäder Berg han gapar — när som T: C: skrapar — stöter
han en cardence
Hurra se alla Dansar — Engelsmän flor och franzar
Hvit sultan och klumpen Krantzar — Hvita ben !!! se ljus
och lamporsken

Walthorn hör man ja på balen – stråfvor Nymphen och
pocalen
stor fak uti Wiolin – se hon slånger armen tröttet – Hvita
ben och röda fötter
se himmels blåa kjolen – Hurra se trospet gåser – minsta
weck i kjolen gråser – se här faden Berg han låser
Våra far blås bra Nozona ::

Våra blås som bara Satan – Ställ Walthoret ut att gatan
Herrarna ska gå in – Trissa Grefvar och Baroner
med husarer och Dragoner – hej fritt kanonen och vin
Hurra se Ulla skrattar – se hvad galonerta hattar
Paris i Helena sattar – rod och warm :: blås faden
Berg allarm

Walthorn hörs i luften mumla – och förener kring oss
Under Apolos Gud – Ulla W. kära Syster tumla
Du är eldig qwick och yster – Kvar dag ja står du brud
Narra jag för dig sjunga – jag ser Vejas tempel gunga
Oder uti mörkret gunga – full och vät :: står du i Charons
båt

Fred: 6.te Epp: Till Petter Wetz. Klingar wäl
på alla instrumenter, men i synnerhet med knäpp
ning på Bas fiol et Fiol de Gambe.

Hör i Orphei Strängar – stämmen edra strängar
Knäppen alla till Apollos pris, – G som ett Exempel
uti Trojas Tempel – Nederfallen, följen Er Cayrice
G. som prästen gamalt öl god tår – Eder önskas suktigt
silfwer hår – och en krona som förmår.

Basfioler klinga – Sag hut Bagarn, svinga
svinga broder svinga med din hatt – wisa dina Dater
Du har bra Camrater – Bacchi flöder dag och natt
Glas i hand och lustigt sträng spel
Heele de Venus – Kummin och Canel
Blifwe Broder Welt din Del

Da Du på Cindus stretar – och ditt Blod arbetar
Hjernan wärkes i din sinfried skal – Wid en bröllsång Broder
Fröde du Olenoder – Jungen marker dina tanke språk

Sätt din hatt på kupévä Kära bror
Bacchi vingård står uti fult flor – Se Cupido med sin mor

I de Helga Under – mellan Blick och Under
Venus täcker vagarn åtur skyn – Kon på målmen vilar
Han med Vin och pilar, sig utsträcker kring vår vatu
å det vatten hej i bära vin – Caradiset blomar uti Cajen
Sätt dig ner och håll god minn

Frukta intet Under — Undra på ett Under
Vagarn blänker klar som en fauvel – Speg la dig, ditt hjärta
skall bli fritt all smärta – och du tänker blott på Song och
Spel
du skall dig åtj Din målning här – Magnifikt din kappnar
Bacchi Gron och Grojas här
nåja här

Vinet gör dig dager – Wacker som en dager
Sag Den Gotten, Knäpp hvar Vasfiol – Hvart kop du
tömmer
Nytt besvär du gömmer – och i botten ser din lyckas sol
Lycka till Cupidos Herlighet

att i Baiche Vingård skiftwa sett
Dick Vorr Welz du ar Boet.

Fred: 7:e Ex: Enkannert: till Bierstare på
Kgl:t Djurgården Klingar wal på Hasthoj

Fader Bergström fingra Ditt Oboe Blås
Fr Fr Knäpp upp dit kräs hall nattraken öppen ja fer
man kwa ba
Fr Fr skinbyxorna Watten på blås mu da,
älskeliga Bröder Dansa uu i ring och lat os tumla kring

Se dar springer löparn på backen se dar
Fr. Fr. Dan ofstopet bar se det grona glaset sin skona hangew
Fr. Fr. Halt Cavaljer Dan i Hand Kyssen hand
älskelige Bröder Käsen allehop och lat oss toma vara skop

---

ach! se ormens pigor se Laisa blås bra

Fr. Fr. se Kjortlarna hurta klackas gåsar och målade skor
Fr. Fr. Balen är stor - Nu på Bal-snorr och smal -
Slå nu alla fönsterna opp - hej lif och mandom i vår tropp

Harfriseuren tar Dansen och loparn skal in
Fr. Fr hobar sin Vals nu pianissimo aik Sicken
Fr. Fr med hurta ben - krama sig Qvick och väg -
Klappa loparn åter dansen där han går - och harfrisern skal
in gå Lår

Hurra Camraten alt andas i Fröjd
Fr. Fr. I djuphet och höjd - Oxhen i toppen och lojan vid Strand
Fr. Fr. myran i sand - Likjom di - spela Vi -
Spelen Hautboisten gunga tak och golf - Hvad slår nu klockan
Kon slår tolf.

Sed: C. Ep. Till Anna Stina

Hej Musicanter Ge Waldhornen våder - Spätta ut lugbusen klar

Wår mellan Kistor och bytor och Bräder - Karlekens portar upslås
Blås edra hjertan ja skall mera vara - Anglar och hyrtan och
brandvin och buska
Nu Waldhotnet rusta - sta intet och fuska
Men håll åtaw fonstret Waldhornet det sven

Stugan är Wacker med 100 tapeter - Kokeb i hamarn hwa ba
flicka i fängen och fisken ja peter - nej Anna skona kärra
Blås edra Satar till dygdens ruin - Så os tilbeja bad Bachus
och proja
Wår lusta wi roja - Då wy os förnoja
Wy Då åtaf Kärlek, uen lefwa wy sven

Waldhornen lysena hål skytt åti armen - Blås edra Bej -
tingar Blås
Hej A: S: Så roter i Warmeo - Dyrka up skonhetens lås
Kärasta Romeon i hag emica ord - Kärlekens lempar,
hem, länder och städer
är bollstrad och städer - Trappstenar och Bräder
och gåtor och grander och Stolar och Bord

Sved: 9:de Epp: Till Bröderna och Systrarna

uppå Lokatten. Klingar väl på Waldhorn

Hej sade Fredman hvar gång han hörde Waldhornen börja skrat
:/:/: och Spelman Sag
Werlden är ej så ful som de heter ängsligt afmåla
:/:/: Med stormar och drag
alt leker för vår sag – skönhet i hvar ögna stråla
Wranvin och dubbelt öl ha vi nog – stolen på hvar krog

Käraste Systrar uppå Lokatten Leder och tack och kära
:/:/: och Till Musige
Kollanska pigor, regarns gerugter, thyssar som svära
:/:/: och Evangeli skrik
Den Wåsman han är rik – han skal til Dublin med tjära
Han där med långa bjorna stav, han sick ora stryk vg

Edra Marhatter ha intet där i sonstret ut och kika
:/:/: Bjud up och sag
Blås edra Satar uti Blåsen up, blås alla tillika

Blås som en Berg

Da lustigt juveliga dig – Anna Maria och Fredrica
Gyttarna upp följa Svarna i hand – Gå där en Jägare bland

Ge sådan Berg av Manuvrin, han korsgevaret får och skåder

|:|:| Du raske Drång

Gråsgröna boxar, kå rack och vagn, hors hvad du är söker

|:|:| Med guld gehäng

En hegravagn högen Savang – Ser du intet kusken söker
Glas ögon uppå nåsan i gevär – Nu balen öpnad är

Gå der och Syftar klappen med hander Waldhornen de
Svåta

|:|:| Se Mamsell Spaas

Med rosenröda Kjortlar, mörkblåa Strumpor och slarfa

|:|:| och gul Carcas

Rödt vin i grona glas Vänder lar oss alt förgäta
Ljungom om Harlek ropa på vin – Waldhornen sucre
Douçine

Då kömer Ulla W. ge sum och korsgevaret annan

|:|:| Blås an med force

Ser da Cupidos altare, Slapp in Den Dajeliga nämnan

/:/:/ Stick om ej förr

Korsgewaren nu i korset – Stå til porten öpna tunnan

Kära Bröder Amen godt är – Det bästa åt dig står.

Fred: 10de Ep. till Fader Berg rörande fiolen

Så skrufva fiolen – hej spelman skynda dej

Svara intet nej – om du wil så jej – Svara ja så blir ej glada

Sätt dig upp på spolen och stryk din silfver sträng – röra sträken

Svång

och med armen slång – gör ej fiolen skada – du svettas, för sak

I skänken skall du bada – ty under detta tak, är Bacchi lada

Bom. Gamska rikligt – Det kall är vigtigt – Bäd för öga syn och

Smak

Wåland Nymphernas skara, är du en omisslig vara – Du bäd

wil och kan

mer an någon ann – De unga hiärtan binda – och kärlekens

Snara

då dina strängar stär – Hwarje ton du slår – du ett hiärta får.

att konstigt samman binda – just på en stunat – två ögon blefwa
bliuda
och flickorna till slut. De blifwa trötta – som. hur du bulvar
Men Nymphen bulvar – och du skrattar – med din snut.

Jag älskar de skona – men wänet ändå mer – jag på båda ser
och åt båda ler – men skiljer ändå båda – en Nymph i det gröna
och vin i gröna glas – lika godt Calas – båda ou mig drag
ge bråken mera kåda – Confusium tag dar och vin gröna
lada
som. Supa dricka – och ha sin flicka – är hvad fl= Fredman tar –

Fred: 11te Ep: Till Corporal Hollberg.

Dörrarna öpnas fiolerna klara – kom och gå in
Vår är oss lustigt god vänner att svara här få vi vin
Knapp nu på basen och stryk violin – Så nu Valkorren tala
och svara
och skönheterns skara – sig lagra och spara
och wi oss försvara – Wid plit och Carbin

Kom mina Bröder och dansa på Balen – Hoppa och slå
Engen gemen än här bara Corporaler – Springa dig svag
Gör en Rethagrev med benena slång – slå wara sed lospengar öfven
och dalen
Du är fatalen – – – och länger och smalen
och fuglig och halen – I morgon dig häng

Älskelige Bröder: hvar tage sin flicka – dansen är kring
Ej i fulp flygande fucka och nicka – stoja och spring
Armarna utsträcka lymlar kring Spy in i dalvirke slå ej i nicka
Ej nu skal jag dricka – så hjärtat skal picka
och biken skal spricka – det gör ingen ting.

Tölis ära Latar och talen er taka – Gaisl och tjuf
sönderna öpnas Trosslottarna braka – Hoppa nu af
armar och ben ska vi krossa til slut af genom sjön
Anet och hoppa tilbaka
och Glasmorna smaka – och Sjöfärna smaka
och Liska din maka – och Gall nu din Gud

Fred: 12. Eps: Elegie öfver Slagsmålet på Grona Lund

Gråt Fäder Berg. och Spela – Din gnipa Sorglegit skaw – och
roret Klam
mitt Bröst kan ingen hela – Det skrifvas öl och mång – Blås: E:
Berg
märk Denna Hora stuga – du fall af flaskor winus
är nu så Tom att knapt en fluga – uty: taket fens
här fyns ej Jorgen buckel mer – med hatten buga – lik som
en grants

Wår fyns ej bord och bänkar – Blott dörren åtan la – Din gnipa blås
Där för sågs glas och skänkar – och bröder sta i ring – Syns ingen ting
Där för di stod til wänster – och på Dit Waldhorn gol
Syns bara sönder slagna fenster – och en gamal stol
och spelman så sångt – flen sovstenster – med sin fiol

Där för kwar lilja darra – Wid stampning larm och dån – Syns ej en span
De minkna plankor knarra – och skorsten sprickar uv – Blås Kära
Der för man såg trompeter – wr fenstren stickas Ed. Dö
Syns trasor af gardiner och tapeter – Klackla kivar minut
och såsångt ser man hässar och Carreter – Wid kwar Knut.

När Broder ej förlikas – Får leken lyktas så – min rygg är blå
en örfil han undvikas – blott att man ingen ger – Blås intet
hvar en ej mer må dricka – än honom är beskärdt mer
Å Corporalens Hanna flicka – är ej värdt
och aldrig rysta dansa med en annan flicka – Har jag lärt

Fred: 13de Eft: Till Syster Lisa

Systrar och Vänner – och hvar en mig känner – god Dag
Tuhare flamma och ramla – Låtom oss skrina – med hattarne skrina
som jag – Hjerta i barmen – Kör armen – Skrina god Lär
just Kongligt jag mår – Kör på gnuksflagaren – kör hur han slår

---

Gjusena gliinna – och flickorna skina – med ras – Se här de kriga
och niga – Solfjädren flackar – Marskalken slår nectar – Ej glas
De här de dricka – och hicka – God Dag Cousine – Ej skrufvor
I Förgen Cuckel med Caraffin och vin

Förgen sig bugar – Han läspar och tuggar – så skönt
Talar Franskyska – och lyspa – Blomor på armen – Bouquet-

---

ter i Barmen

Fall

alt grönt – Benen så hvita som krita – Klädd på sitt sätt
med rätt violett – blått linne och foder – hej minnet –

Kvinnor och mänmer – och Qvinnfolk och Gummer – Alarm
Bort med all smärta – Skrifter tyska – Jakten är misstig
och Jörgen blir lustig och varm – Hör Fru han skaddrar – och
skaddras
Kattarna på – Kom dansa nu lustig – Ulla och Jörgen lät Lausen gå

Sy tumor tusend – det dryper af Gjusen – nu flott – på Koberonden
Componen – Skär du och gnäter – har Grön uplåter – sitt flott
Bland ängla bilder – så milden – styr hiärtat rätt – ge agat sin
rätt
En nymph Andrée och en av Brunelle

Lisa med stubben – som niger för gubben – där står – med
stora Bucken
Cerugnen – se hur hon saktar – kring axlarna slaktar – Rör
har
med öpna Armar – han tärmar – och grinar mot Solen
Se guldgula Kyrln – I Jörgens Kna sitter hon på Stolen

Slinga Bordeler – Min Kronsup jag Sval Ger – God tär –
Skarleken flicken – Jag Dricker – Låtom oss alla – den Venus
åhalla

Hår står – Som vilda fåglar – och kraften – Bukar ge Gud
Hwem wil bli Bridgum – Får ha wi Brud.

Fred: 14:de Exp: Till Bror Bergström

Så a:n alla förfaulade hår: Eric Bredström och Broder Ch:
Benjamin Swalbe: oui mon frere – Vi a:n alla hår
Pissorna smälla och Kusharna slås – De komer dragnade
och Chaisar och Sraf
Herr skaper stämma wid lyktor och blåf – och Kusharna slås
Hägter och anförwanter – nymphor och musicanter – Walen
Anders Wingmark med sin Fru, Peter Berg ström med sin käresta
öpnad är
Hej god tår en sup annu – Den war en af de smästa
skål anders Wingmark, wälkomen Bror – och gutår Otto
Olsons mor
Syster Jeanna med bjäs och flor – Salopp och röda skor

Odm: tjenare Se Fader Berg, Waldhorn af mässing med kulor
och arg
Horss hur han svettas båd öga och märg – God tår Bror Berg

med stora pumphor på förfäders bruk – Randiger natthuk och
Halsduk af lader och gördel på buk – Så förfäders bruk
stugan af Nymphers prålar – Herra Waldhornet skrålar –
Jeanna hon är sjuk
Lyfter Jeanna illa mår – öpna Barmen, tku vej hålla
litet Roglands vin godt är – Litet pumpinella
Klinga för Wingm: för lilla Josefine – Kärleks blomor tku
svabras med vin
munnen bebådar en leende min – Tag fram Carafin

Görgen B: tag hatten i Hand – War entet hjärtbent nå skrapa i
sand.
Gör Caprioler och stupa i Hand – med hatten i hand
Haug hvita handsken och hoppa min bror – Du kan bli sjuk
leg långt mer än du tror
Bredströms Karasse praktig och stor – Bjud opp min Bror
Lustigt i Danser swinga – Herra Waldhornen klinga – med
et stattligt Chor
Lyfta gumman opp och ner – Projas tempet skall du skaka
Broder Bergström intet fer – Låt Waldhornen knaka
stöten i Waldhorn med gäst-alarm – Görgen han lyfter sin skona
på arm
Ögonen gnistra af kärlek och harm – och Bredström så warm.

Men Broder Bergström hur är det nu satt – Ha oj och flåsa
så krumpen och matt

Här har du glaset satt på dig din hatt – här är det ut satt
Jag skall säga dig jaurre ami – aldrig på Balen dra fram
Här äro tippar med sparras slå i – Drick Drick mon ami
Här går det till just ärligt – Waldhornen gnij för ... – Skäl
Resonerar du längre dit far – Jag Waldhornet slår på tuten
Syster Bredström Borskan gå – är nu ingen fluten.

Men hvar är Brännvin! Kläken slår – Trumacksten ropar
Glückorna gå ... – god fingne det små – hör Klockorna slå
Gjernorna klekna och klockna och dö, mörker omringar bad
Nu blir jag Kärleg, finis har ingen mo – Som orkar då?
Hon dör och jag vill leva – ack! skönsta barn af Eva – ack
Här är jag och där står en Sång – i min själ Cupido strider
Bröder Dansa nu i Gång – Bredström står där och gnider
Br: Bredström hvad fan skall du här – Jag är ej kum –
Du ser du är som en Lusiger – Men Balen sluten är.

Vedi 15de Epp

Klingar väl vid Slottraver

Systrar hören min Musique – uti Slottraverer
Ljudet drar skärer ——— under löje, skoj och skrik
Werld bekymret wik – bära Systrar låt oss alla glada vigsa
Låt oss våra Luftar fria tyglar gifwa
Hvar en följe sitt begär – glöm allt lifs besvär

Ge nu fleuterna en ton blås för hela laget
Nympherna är i taget – och vid Harlekins gudens tron
Dansar jag och hon – skona ögon hvälfwa kring och hasta
Nymphen ger sin hvita hand – hörs hur den smålar
Hur hon sjungen mon Vänger – Glöm allt lifs besvär.

Mina Bröder lif och blod – Dansa hör de spela
Kom och Hjertan dela ——— Intet svart och ängsligt blod
Glaskan svär Elenod – mina Barn förån skönjet skall
ett hjärta bära
Låter Vauhus halsar ja – Ett hjerta bära
och vid Wenet glad och här – Glöm allt lifs besvär.

Fred: 16de Epi. Elegie vid Ulla Tärnblads
sens om en afton

Fram med Vaxfloten Knapp och Skrufwa - Com. 6. 6 Skuf
Pip och Kuttra som en turtar Dufwa - 6, 6, 6, för makan sin
Slång din fjerrugge och bulta din hiässa - War ej sauerfjuk
Lad Dina ögon tårar prässa - Typpa Ulla: W: Badd: / eller raddt.

Fader Berg godLån mitt bröst mig Klämer - 6, 6, 6, mitt
hur Det spritter för hvar ton Du slåmer - 6, 6, 6, och Svider Lån
Dår jag ser Dig jag då först finner - Kyla - swalka ej mitt
Sy wid mitt glas jag mig påminner - att mot Kärlek Kunes bröst

Ten mitt öga ser fast i en: Dema 6, 6, wid Frojas gyf
en Caulun Kring hvilken Lampor gluta 6, 6, Drag Kona
Helga Det man Dår Karleken kastar - sina Lifs ed Loden til
och jag med min Nymph vår lifwet kastar - och mun - Kof
Sjål ån i behof

Se Den hvita Barmen hur han flamtar – 6, 6, knapp litet grand
Se hur hon sin myrten krona hamtar, – 6, 6, utaf min Hand
Se hennes ögon trotsa juste Döden – med sin fagrny styrka –
Hör hennes sång och Ljugstri den – Hör du, Hör du fader Berg och sjung

Se Du kött och Blod i sin högsta sorgdnad – 6 6 – förklara krig
Mina Kanslor från förnuftets Ljödnad – 6, 6, nu draga sig
Draga mig Dit just dar du ligger – an far du intet lida –
Du skal du Dö. s. min Nymph jag dig tigger – af Qvicksna
åter i din Graf.

Fred: 17de Dec. Som är et Soliloquium,
da han låg midt emot Bancohuset
på Gatan vid Krogen Krya in sent
om en sommar afton 1766.

Dik! du min Moder jag hvem dig sände – just til min faders sang.

Du förste gnidaren till mitt lifs uptände, ack jag arma dräng
Blott för din tåga – bär jag min plåga – vandras trötta steg
Du låg och skalkas – när som du förstkas – bran ditt blod för
Du borde haft lås och bom, för din gnugg'n dom. mig
kr. kr. t. för din.

Gif den paulunen tvi och det vräke – man till din drucksäng
Gif dina ögon och dit gnugg'n mäske – som min far dog tåg
Gif och den skinnen – då du blef-bunden – och dit bröst blef skref
Gif dina fötter – då du blef knötter – och i saugen blef
Ell hanske på ett bord – att min bild blef jord kr. kr. at min.

Ett redligt hiärta platt jag föraktar – O gif bade far och mor
Här liggen jag i vanpryd och behaktar – mina gamla tho.
Gif locka kasor – Råcken i krasor – Sjor-tan svart som tok
Se på halsduken – Saumskins peruquen, och min sneda fot
Det skiar på min kropp, – kom och hjelp mig opp. kr. kr. kom:

Kan inna alla kåndra magra och kalla – barra wid larm och dån
Se dem af Warmagt wid min sida falla – lik som wida strån
Ögon och kinder all samman binder – dubbel skroplighet
Kunel min tunga – ohkar ej sjunga – att den skrid jag rest
Om Kärleks ro och qual – om en full potal &c –

Katha min tunga – aich soka dagten – sprida i kärleks gård

Jag är en hedning som af alla kraften dyrkar Wenus Gud
Fallig förspjen i denna stunden – Gif mig mitt Fäderne
I alla öden – i bleka döden – Jag tar jag inn gom
och till min sista stund – Glasen för til mund &c –

Se Krogdörr öppnas – Duckorna skrufvas – Jungen i stan är klädd
Stjernan af morgonrådnan liksom krufvas – ned i molnens bädd
Förstrålar Frimma Klockstornen glimma – Luften är så Gum
Hvar är min kappan – Där ser jag trappan – Ned til Brauki'
Gif mig en sup, min själ – förstår snart i hjäl. &c –

Nå så god tår jag vill mig nu ang jorda – Ragla till Bord och stop.
Nu ska de flyfva boden skifva Smorda – smorda alle hop
Hurra Courage – Lustigt sjagoga – Grifvel i glasen hej
Nu är jag mod'g – Stjerne och stadig – och jag suckar ej
Gif mig en sup ell par – Tack min mor och far &c –

Tack för hvart sånglag och för hvar stogen – Som gjort vid bud
Tack du som virket sög och drog ur skogen – Till min fosterland
Tack för din låga och din formaga – Du min gamla far
Kunde ej räkas skulle ej språkas – Supa några Bar
min Bror du klipsa skul – och som jag så ful &c –

Fred: 18:de Epist till Kära Mor på Fyrkanten

B. — Kära Mor — Så nu har jag fått Hjolen
Mor på Vasgatan — Dansa Gick och stor
B. — Kära Jan — Jaden Mörkt Klänga.
Där nu gränten Springa — Fnissa du Skaken Tar
Styck och Knapp och Jup och Pundra Där kinkale Så och mudra
B. — Hvem — Jan så Hand Jan

B — mutter Hör — Skatta vin och flickor
Vad med Snäck och Knickor — alt mig lika gör
B — Hopet Jör — Hål å Musicanten
Har uppå Fyrkanten — rätt nu Blå Tunnel
Hurra flickor och violen — Bröta ben och Caprioler
B. — Så Hurra Galleball.

Fred: 19:de Ep: till Franzens advoc —

Gader Kulkus om något som passerat.

Sitter du ännu och Gäspen — och ser öppna Flaskan Sagen.

Qvalpen stupet af ja flugen – och på Kaptan Spelman fer
Kulhus intet åt da Krusad – Garten in uu rusar
Gräsis sitter uu och sumpar – Gråhnar mynt och ler
Sportlen delar – spelan spelar – Kl. är om jag ej felar – 11. eller mer

---

Wredstroms Garsta illa låter – Niger djupt och gråter
Caisa Wingmark skänkte åter – Gräsis et fog agg
Upprop Kulhus tag Dess svärja – Du skall in och svärja
Han du själen intet värja – Stand på boken lägg
Jan är lifig åsnen drifftig – Dagen klar men natten svifftig
Stryk dig om dit skägg

Caisa si med stora Kuken – Kurk och ren och struken
Gräsis runkar på Cerugnen – och sätter jäkurg fjell
Se han Kaddrar ut i lagen – Gräsis denna dagen
Synes sjelf med Skemis svagen – ut i grojas älf
Caisa niger – fram hon stiger – Gräsis och Nolarien tiger –
Qvalp om stupet kvalp.

Sred: 20:de Dyn: Rörande Mutter Berg

Och Angående Lotta i Kålmåtare gränden och hvad Som Caserat.

Hvar står Kolen jag min Son Mutter godkär han står där
i Dan
Skall jag dra til Gör Som Du vill
Satt dig rätt upp och red på Sau Skrufva min Strängen Klang
och dån
Morrit på hära Borja — gråt ej hvi skal du Sorja
Karl är Karl skall Du vara nöd om Dide Skam
Låt mig se hurn djupt kirtsch fångarne tog en
Mutter, i hufvud jag fått fyra hugg Ett uti armen godkär
uti ryggen
Mäter godkär Sva hugg i natt där blott för natt kål
Han vill jag skall spela, jag prata hut Jan Lile Corporal
Därmed Slog han mig, poxen. pomp. på Dun Sätt.

När skedde det var Kallen Besatt Mutter godkär det
skedde i natt
Jag grep en Drill Wips slog han till
Slog af Peruquen och min hatt och Sanja Kring om golf.
vet med skratt
Dän på så i Minuten Sick jag ett slag på truten.

och den Bästen var här – ung. dottren som jag
och jag ropte på Lotta, kurtisch fångaren Jag
Krogarn i skjortan han kom och ja ut Wips gaf han kro-
garn ett slag på sin knut
Krogarn han for – och ropte på mor
mor var Bastant – Hon Gaf galant
Krogarn en örfil – och Corpralen han Tog
och man och huffvu. pp. pp: Jag Bedrog

Tyst Mutter tyst, jag var ej Rand – aldrig jag spelt i kål
mått grand
Satans alarm – mitt lår och min arm
låg benet brast och höft och land – nu har jag skrufvat spån
gen spand
se nu har knogen sprungen – mutter mitt sjuka finger
aj skin tulan damp in i badstolen
aj je klåstret där ligger det under stolen
Kråken afvinten och taglet är alt – Lotta är borta och
vänan vinet kalt
Mutter god tår – mitt Brodd har ett sår – den mig gaf
han opna min Graf
Kolmåtare Lotta du orsak till alt – mutter i går. pp. pp.
gick hon med en palt.

Sred: 21. Eft: Som är Des Sista Sankhar Elegie

Gubben är gamal, orwärkel drag, Hjärn orjar tinnar i dar
Döden sitt tinglas har slaet wid mitt glas — Kring boutelgen
Förstig jag skakar min stjerna och fot — Kor Waudringsman kor
sköt sina fular
min Bad stol
B..... Mordz den sjeniare widar

Klaraste skötz Gifliga barm — Sorglegt de Blomro lif förod=
Des
Som gaf min far till min Sweda och barm — Wallaff i den sang
Dar jag födder
men Bada dagra Godar i förtret — sjung Mov: sjung om hür
dagar gnet
B..... wid de Cypresser som sködes

Raglande skugga brusiga min — Fardig att Bachus ga
till kanda
Skaddriger Tunga af Branwin och win — Kämner du min far
min hans anda
Gröja och Bauchus gaf Kring den sken — Mov: gör
att bland deras ben
B..... Detta mitt skytt ma jag blanda

Fred: 22.a Sp. Om ett anfäldt försåt emot Ulla Winblad

Jag går såg jag dit barn min Fröja – I Gyllenhielms grand
Klädd i en svart garnerad Fröja – Så grön och Spänd
en Kullrig vidd af många stubbar – Bjälks granlåt och stånd
och i dess fäst två gamla Gubbar – med långa Svärd

Hon vände sig och floret slöjta – Båd af och ann
Dess ögons Glants så Dyr och äkta – Bland tårar brann
Ett gyllenligt öga fult med tårar – En flående röst
såg unig hvad mer ett hjärta förar – I manligt Bröst

Från topp till Tå jag henne granskar – Vedrörelseig Syn
hon knäppte sina Klippings handskar – med Vön till skyn
Dess Kjortlar vrides curet stannar – Perpendikeln sprang
och Nymphen sielf den krants förbannar – som Fröja Gaf.

Da stränga hand som kärlek dödar – med raseri
Tände Ullas lilla öga sig mödar – och hon blir fri
Kring Templet hennes ögon hvalfva – Når hon Themis
fast Cirkens Drottar sjelfva – Des hjessa Krona

Så skynda dig att fröja Lyda – Glöm afvundt land
Låt nattens blosk Din fjunet prydda – Dagbok Land
Kom teckna med Din bild en lustig – som Naturen ger lif
Gråt intet mer håll upp att pusta – Stark afunds kif.

Fred: 23:dje Epp: till Beckmanskan om
en Vinter Afton – –

Mutter porten är stängder, Luchan skruvad, hör inn violin
Lustig god morgon och vin – Lotta är Du besängder
Sömnig rödhårig och dum som ett svin – Surögd, kroppärig och stinn
Ulla med lurfviga håret – Hon med ofärdiga Låret
Låt henne komma in – Oroseni fall Gården

Inga Bygxor Din Satan – Kappsäcken skarpsvig Du tryffer
Warmare i mitt Contor – Månen försiljras nu gatan fäg för
Vejltrona Klinga, Klädnagvaren stor – Blekas med glim-
mande Skor
Duns uppå Duns ät gropar – hör Du hur Vinmackeln
nu Syssna posten hör – Senor – Kär fad' ropar mor!

½ Kvä

Här är Dörrn till Contoiret – Ett på sjuten, uppassning, respect,
Glitter och Härleks Confect – Hvem är Nymphen med floret
med klippings handskar och armen utsträckt – se hur hon
gäspar så täckt
Låt mig din Blomma få plocka – hvar ifrån är hon min docka
är hon af finsten slakt – Perfect – Blef hon väckt

Mutter är några plantar – är en stryfver i byxfecken si.
Moritz gör en finfoni – spela Satan med vantar
Kyler du fingren tag fris så åt. – Rätt min en polska
Vårt
Vornwähtarn spatsar i tornet – Soldaten blåser i hornet
Wer da. Patrull förbi – Låt Vli – Raillerie

Dra opp klinkan på bandet – Dörrn på gafvel, hur trifves
jag har.
Hvem är den flickan, den där – en mansell ifrån Landet
Systren ligger vid sängen och svär – Blek som ett lik och
Likär
vinan är förn dra satar – Mutter hvad står du och
smatar
Sitt Brännvin till ost bär – Begär och förtär.

Mowitz hänner twar flicka – sama sefstrar i skol som i år
Mutter adieu och god tär – Herra lustigt wi dricka
Kongwen på Frumman han ramlar och slår – hors sadan –
Vinter så svår
Mutter adieu hör Catrullen – strengen är stelbrad och fiolen
Nu wärker arm och Lär – Jag går – illa slår.

Sced: 24.de Ejd: till De förnama

Mowitz tag Dina Junnar – Ca Semplets höga timar
Klang minn i wädret – klang, minn på Lädret.
Klang, klang, Kl. jkl. – Cickorna flä till wänster – opp dörrar och fenster
Klang frojas minne – klang säll din minne – klang, klang,
Nymphen sofstjädern fingrar – och fläktar sin Varm Kl: jkl,
Com: f: f: Trumma stolt alarm – f: f: f: äyfst opp din arm
och skada De skiöna i silke och flor – stolt herrarna
Gratera i salen mit Bror
Hoeta med kurta haudskar och krokskade skor – swafa le –
Vandrerna i Varmen – Natten under armen – af sin Castor.
Cudrade

Jfrökinarna Le och lassna – och frysa och jasna
Kl. slam och ramla – pl: sla och skramla
Kl: pl: Kl: pl: – Ers nåd på alla saten – och skämmande
saten
Kl. svang med pinnen – pl. på puksknimen – Kl, pl, Kl, pl,
Comment se trouve ma belle. Qui fort bien ma soeur
Com: /:/: Caharn härstar gör – /:/: Mosdy har gack gehor
Uti mandelmasa, klenaten och sinor – Greghen med gald
på racken och blixthaudesatt
Hoppar nu skamtsp å Corsikan och Nymphen gor sprätt – Så
Charmant och Galant.
Gör han en Reverins – till en stund Greghvinna – på en natt

Hors hvad för Caprioler – och grälla af stolen
Kl: af Bawsten —— pl: Capellister: Kl: pl: Kl: pl:
10 Heuterna Gyeligt sesa – och Nymphen förtjusa – Kl: puckan
pl. Nymphen graten – Kl: pl: Kl: pl – ja augslig hon ser
Com: /:/: uti sin Cavalier – /:/: Hur som han faller ner
En fröken mot waggen å barsten tilber – smäcken föll
ner å knappar, bougretten förswan
Hjortlen blef sönderrifven halsbandet tog jan – Fröken
Skrek – ach! hvad skek.

Ingen ära och heder — Kapt. man er Lilleder — Knackes
en Anm.

Fred. 25.te Sept. Till Lader a Norrt.

Under Det Sjukdom Lungsoten. Elegie.

Drick är Ditt Glas, Se Döden på dig väntar — Slipar sitt svärd
Yslig ej för skrächt, han blott på graf-bön glantar — Slår den
och vid din tröskel står
Norrtz Din Lungsot, den Drar Dig i graf-ven — / / och knäpp
igen, än kanske på ett år
Ihåm Dina Lungar, Sjung om Lifvet wår / /
uti Cistaven

Guld gulet Syn, matt blomstrande små Kinder — Nedkram =
mat bröst och platta Muskler Blad
Lätt se Din hand, hvar ådra blå och Trinder — Liggen ögn förd
och dygtig som i bad
Vanden är svettig, o trådrorna stela — / / / och knäpp ut och spela
Som ut Din Flagta, Sjung och Drick var glad / / /

Himmel! du dör din kopta mig för skräcken – Somhet och
Klang i malvorna ge Gud
Gangan är hvit, det vadda hjertat klacken – ugjuk som en
Svamp är jena marg och hud
Andas. Sy tusand! hvad dunsten din äfka –!!! Lån mig din
flaska
Mordz god tår! skål. sjung om vinets Gud!!

Utur hans kärl din död i droppar flutit – helt oförmärkt
med lojt sinn och ro
Ja detta Glas bedröfligt inneslutit – glödande maskar, vid
du mordz. fro
alt är förtärt dina ögon de rinna!!! Tarmar de brinna
örkar du ropa an, god tår. To. To. !!

Ha ja god tår dig Bauchus afsked bjuder – Stan frojas du
sista vinken får
Och till dess lof det lilla blodet sjuder – som vin med våld
ur dina ådror går
sjung, läs och glom, tänk, begrät och begrunda!!! Sen
skall du afstunda
Annn en fähtsup, vill du dö? hej god tår!!!

Sred: 26te Sept: Till Skretter på Wismar

Grande Jörgen Lucket, när han blef ut

piskad från Malen

Lustigt se hur Jörg sig bockar - Klade Kring huf'vud och pla-

sen på munn

Svarta hårek i hängande lockar - Flaksar Kring ögonen som på

en hund

Ostopet i näsen, kan på krogarn ser

Siemahls Schwachbier, bringt mir Doppelbier - Wan engelt sa kar

Seynd sie wie so gutich - Sichtet på tin chranne, gesundheit plaisir

Mässings kammen blank bak i naken - Glimar mot Gusen så

blekgul och matt

Hwar gong Jörgen knarkar med klacken - Skiakta skrapärtona

uppå Best hatt

Men Nymphen tar stopet, och hon ropar strikt

Ach! mein Schatz, Engels kindlien, wer ich - Excusiren mich

Seynd sie nun so gutich - Warten sie nur - gleich in augenblick

Lustigt! Jörgen klunkar sig mätter - Slafsar och skrattar,

sen gluden han opp

Henderna hwirfla med långa manicketter - Satan och Kärleken

plägar kans kropp

Du halka du förgen, stötte du dit lår
Nein Bakatell, helbre fehtimin then Senar – Menuette amor
Seynd sie nun so gutich – Nun ganz piano, min forte, ka tår

Förgen tysst ej musiquen förstilla – Nymphorna tjenga, nå leg nu
din hand
midt uti dansen står han helt stilla – satt som han står, så dansar
han
med handen på ryggen tripnar han så lätt
ach menn seele wo ist mein bougvett – amor Minuette
seynd sie nun so gutich – Nun nit erlaubnis du Kleine fla-
geolette.

Mutter se på Syssken den Dåren – Guldgulier räck och wäfs
af Cattun
skjortan hon hänger ut emellan låren – Hyxorna falla med
flickar och Dun
Hör uden på porten, marche nu ett, tu, tri
Gott schwere noth parblen Sacristi – Was befehlen sie
Hol mich der Teuffel hundschfott Carnalje – Hejracker – pastri

Sed: 27.de Exp: Öfver Moritz då han blef

Uppiskad på gatan, för det gringen
sprang på Vasviolen, en sommar
afton 1769. Ode. Solum juni-
tum i domit Robertus asello. Elegie

Se Moritz hvad står du och gråter — så bladig och svullen; och stum
Dörn rep war välkomen åter — Se här är ju par stum pigg ni
än legara ju dina pärmar — förglöm den förr fret du har mot
Fr. Fr. Skont ——— Du slår dina tonar

God lär på en halfpart min Broder — Se här en sup väck åt din hård
Wärt Bränvin med guld och klenoder förgyller båd tunga och tand
Wan du då ej något mera — Då är en sup finkel helt sund
Fr. Fr. Skunk ——— Är lagom mogrera.

Är ögat ifrågit dl inte? Lät plåstret på sitta din hund
minns du ej hur jag dig påminte — om flagsmålet på grona lund
för spö uti den varma Christallen — Gif supen dl vit du un slås
Fr. Fr. Bro ——— Jag slår dig i skallen

Det plär en oro jupp latta — att opna ett hjärta pi vän
Sätt på dig peruquen berätta Hvarför du blef sparkad i änd
Hund da dig då intet förstora! men samla och slås som en so.
Fr. Fr. Jo ——— Jag vill det förklara

Sikgodt om en afton jag råka – En Nymph med ett långaude flor
Jag börja med henne att språka – Jeck veta precist hvar jon bor
Grand heter – Lät mig få fundera – Precist jo vän Helsingeö grand
Gr. Gr. Gand _____ Jag säger ej mera

Jag bar just fiolen på ryggen – Gick efter och halta och skalf
uti Hönd med floret för nyggen – Held hastigt slank in å eti
hvalf
Vi humno som knappast att stanna – Gnf kom där en långbent tra-
bant
Gr. Gr. Jark _____ Gan svor och förbanna.

Gan ropte flapp Nymphen, jag klapte – och lustigt en orfil fik jag
Din hund knäpp på strängen, jag knäpte – da capo, på trä-
ten et Jag
Gmelertid som han då spierna – med handen i hjörtel och barm-
Gr. Gr. harm. _____ I hufvud och hjerna

alt onäsle jag spela och strimma – och gå med fiolen patrull
uen hui jag på strängarna trumma – Sprang gruten och
jag fölt omkull
Gan far i den klagula draken – Gif mig en sup eller två
Gr. Gr. hå _____ Nu känner du saken

Min Skönhet han sig strax tillägna — Virpilare kalla han mig
Örpilar de hagla och vägna —— och smattra som kulor i krig
Kewange. Han ropte Canaille — Där har du för gruten som smang
Fr. Fr. Klang —— Svi Sådan Batalje

Den Sjugu åttonde Juli — F. är om jag minns eller hur.
Den dagen var klart, skuadron mulit — med vägn i en kiatran —
Det war, jag drar mig til minnes — den Sjugu femte, nä jag
de skur
Fr. Fr. Nej —— Nej de den som minnes

Fred: 26te: J:S: ang:de Skröppet hos Den
Svarfvars för trenne Wecker Sedan —

Ge rum å Skröpps gåln din hund — Jag slår dig med gevaret
Hors hvad krångsel — Ingen krångsel — klapp in en Hund
Sig in tack för besvären — hors gevaret — satt för porten —
Stån å vorten
Om han kaskar mot — Akta portar fenster — ögonen till
fönster
Mousquett för satt — aj i skorsten brinner Sot

Aj – skorsten kastar eld och mull – Svart gick uti Norrby gubbar
Vid staketet – på grevelet – Sitter han full
Vad står du där och skubbar – Kurligt gubbar – Jan i kvegen
slån för magen – så det jäger jagvätt – Vält din dufna Satan
Ording håll på gatan – Fäll Bajonett – stå din hund i led
rätt
alarm! än stora tunnan fyld – Så spruta friskt på planket
Phoenix sitter – Full med glutter – Skärligt förgyld
mer watten hit på skranket – Bygg ner planket – klang i
tornen
stöd i hornen – spelman var på vakt – se ut kommer Bruden
Som hon vore buden – skyldna gif akt – Venus lik i dygd och
prakt.

Ge vår och slåpp Norrskalken fram – Han tripper så beskäf-
tigt
discouverar – och ratierar – Wingmarks Madame
Nå Chapeau bas så häftigt – Gramm och Bruden – för han Bruden
En i Bröllopps-Sahl – Blåsen Musicanter – Cörshor och andanter
Svar än Corporaln – skyldna och dick ur gocaln.

Svem än som intet slipper in! och det är Brudens onder
skylten gäsar – gumman trotsar – Hold med sin omm
smer

mer Watten hit marsch – Brudens moder – Står vid Truman
Släpp in gummian – stilla manskap, hau! Christian Wingmark
Gå på Boren glänta – Hej Gevär au – Så Hans Casper. med
vänta
Sin Staw.

Släpp Svarsvarn in, hvad stoj och språng – skrål af barn och
pigor
Gat – namseller – och gesäller – stadsvakt i kring – hör tyran,
barn och pigor – Ja bort ordet – Se vid bordet.
hon och gigor
Står Brudgummen där – Se opp. Står du och stampar – Lyft.
magistern stampar
Lägg ner Gevär – Calmen nu begynnes här

Fiolen stäms – Magisterns röst – mot Basfiolen. Sundrar
Bas! han gapar, skall han rapar – Han slår sit bröst – med
ögonen välundar
Skriker Sundrar – Ca Saul Saul – David Saul – marsch
Waldhornet klingar
Står nu Växlas ringar – Brudgumme gör fot – ingen tag
magistern emot
Hors! Brudens svarta hanske sprack – Brudgummen står och
gråta
står Marskalken – Bär fram Kalken – med frontignac
3 skänk

skänkskåpet han öpnåter – Bruden gråter – sorgt knack
Cresten – Bruden resten
och Brudsvennan neg – Gevår, håll jämna leder – Herr Hagi=
stern vreder
skull ta ett steg – Wips Vamp han i Vrån och teg

Sist vankar slängar hvar om annan – Nu träter Prölopps vakten
Men Corporalen – Går i salen – slår i alt han kan – med
glaset slamprar tacklen
Prölopps-vakten – sköflar saten – och den saten – Bridgem
men var kåt
slåtligt på det sättet – röhvad Lazaretet – En tog en plåt
Bråssen två, sen skildes de åt –

Sved: 29de Epi: till Fader Skovitz hvar utinnan han liknas vid ett Skepps –

Norr! utan glas, du ser at din Canalie – som ett rankigt
Skepp i Vågan utan flagg
utan compass uppå brusande svalg – strandat, plundrat, fullt
med fattigdom och agg
Kraken, Lax se är massen skeppet gör – skjortan blir segel –
Vimplen natt kappan är

klippor och skär – sandbankar här och där d. C.

Lik en Chebegve som d' vägen arbetar – drifves af och ann
men skändom gör en lof
och som i tusende winklar ipletar – Ny förfriskning, kär
och timor, hap och ro
Jag är Penkin, som väg och segeln rörer – och denna lilyand
är hammen jag tror – och krögar mor – Honi soit qui mal
krog
Lustigt plaisir, jag bara med dig skämtar – Här har du
Dit glas, lägg åt mig winden klar
Sök upp din Graf, snart griper klokan klämtar – och din
gamla Vränvins skurta hon förgås
Bauchus dit skepp som kiddare tilhörer – Ångarna
börja skälen åtri en skep
skank i dite djup – Säg till Galet en jap. d. C.

Sked: 30de Dito: angående Gäder Mo-
vitz öfverfart till Djurgården och

Angående den Dygdiga Susanna

Fr. stolta stad — Fr. Jag nu glad — förglömer dit prål ditt
buller larm och skräl — Dina slott och torn — snowitz
blås i Dit horn — Fr. Fr. Böljan slår, Fr. Båten
går. fr. — Bland jagten och skuten spanje farare skär —
segel stinn. fr. Går snart in. fr. S. Cadix ell Dublin —
fr. r. r.

Fr. Klang och skott — fr. kungens slott — mot skeyarna
höjs — och ögat ömt förnöjs — I en äldrigen dal — syns
en arsenal — Ca en mur t. fr. syns en Dur. fr.
med gluggar och flaggor mord gevär och lur — Jän
Des vall. Fr. — dån och knall — fr Ge Borgen
åter skall. fr. r. r.

Fr Hvad jag ser — fr. Ulla ler — solhatten i —
hand — med rosen röda band — Bröss Bouquett —
grona blad Napkins Kjol sarbelad. Fr — skon
och hand fr — snörd och spänd fr — Hon hoppar
ur båten med en kullrigen länd — Sköa Du fr —

Jag

Jag rest nu. tr. until förklädnads i tu. tr. r. r.

Tr. Raillerie — tr. Låt nu bli — Jag skulle bara gå — till slagtarhuset nå'! — och nu sitter jag här — Det i hjertat mig skär — Innan kort — tr. Wän Franskpork. tr. — ack. stamme, sitt ställa, lag minnes ej bort — för Monsieur. tr. — skall jag mö. tr. — I. dessa Böljor Dö — tr. r. r —

Sned. 31.ma: Eft: till lilla Lotta i Köket och enkannerligen till våra Hus Jungfrur om något som passerat —

Si Jahle nubben — mowitz se gubben — spiekar ur stubben
Bränsle och ved
slår yxan ned — svar mund på sned — och klår sig om
skägget så vred.

---

nipan

Gipan han wåker — flaskan forsåker — Hugg bastet kro-
ker, och hugger ett hugg
Gör kil och pluggg — Jen fult i vrångg — han hoppar och
hoppar i en gluggg

Månen han blänker — rimfrosten stänker — Hjernan
sig sänker — men skyarna gå
Kyrktornen stå — Helt sidewägå — Det dagas hos
Klockorna slå —

Kl: slår 6. — upp till Dotta — Hyrum och potta —
skura och stång
Stång Båren stång — Vred up din sång — och kjork
len på rona nu stång

Snöra dig flicka — Du jäspa och hicka — natt slår
det dricka — nu sprutar i hand
Drick litet gnand — skölj gom och tand — och klär dig på
laret i bland.

Lif Hyckert snöra — klär dig bak öra — Börja nu göra
med naglarna mord.

Smått ya ett bord – Las nagna ord – Besforma sen
Himmel och jord

Gråt och begrunda – skratta och blunda – sen samma
lunda – Gråt aller ond
och hwad du vromb – sist skratta att den dig
har glomb

Sosforna Kippa – Börja sen frippa – med Lyckel
Knippa – J ondska och harm
med Sqwaller och larm – med öpen barm – Hagb Jwall-
ande brasig och warm.

Lotta hon löper – Krånglar och köper – Skämmar och
Köper – Gus flott och Gus
alt gå bardus – nu katt och mus – Kring hwälfwa
dåd dikar och kris

Ogonen hoka – Lappparna Knoka – Gjärkat ide
Joka – Jallen en hwar
Mark Karlek drar – Hans tron sgns en klar – I –
Spisen et tempel han har

Movitz den fallen — Framför spishällen — Sufend
tillfallen Karleken ger
Gapp opp och mer — Gapp opp än mer — Skall Koks
Dören på glänt movitz ler

Kjorteln är struken — likså halsduken — förkläd för
buken — strukit och grant
Guldspets galant — Flors engageiant — och klädde kring
hufvud Charmant

Akta nu Kjolen — Skär ej fjolen — Runka ej stolen
Heer skapet hör
ack hvad Du gör — hörs innan för — Ej Movitz, jag
— Swimmar, jag dör —

Nu är jag Dagen — Ja ej förjagden — Uf Venus
Dragen — Runka din magt
Som Cupido pragt — i spisen lagt — som dig i mitt
skötte väl behagt

Så denna Barmen — Klafsar i barmen — Karleks alarmen
Oss Bleek och Rewerk

Jag älskar bålt – Var snorig kalt – min ängel min
Herde nu kalt

Morits den kåren – så kurtsig i håren – med forklåd
för låren – för locken man
kan kroja braun – så jäspa han – och lämna sin kord
åt en ann

Pigringar skarmar – skekspetet skramlar – skekvän –
barn ramlar
och dotta var vän – slog köks dörn igen – hvad
skedde sen?
so Morits hon sparka i änd

Sred: 32:dra Sp: till Ulla Winblad

Vid et ömt tilfälle –

Värmer öl och bröd – kän Madam Vingmarks kanna
dagg kummin i sujanna – kärm var flora kopnar sjuna
eldande nöd – gott bädda en säng – med svanden, silkes
täcken

Gefwint precis på flacken — Wagga bloja och flickbacken
skalla i klang — Dörrarna stäng — Jäll gardinerna helt
Sackta
astrid kom Hon nymph upwakta — kom att kennes glantz
betrakta
Kennes kanslor wanta omk dek underskäd

Renskt win, mjölk och Bröd — mer olofwaskla kara — mer
Saker, ingefara
alt fwad skond hon wil begara — Latta Dess nöd — Sjung
Nymphen on sang
Dess hjerta angsligt brinner — Del blod darinne rinner
smart en ginsklig swalka sinner — Delar sek sprang —
skönhet hwad twang
Tusend dadar kring dig stinnna — anda tik Din kar-
leks tinnna
mäske du en dod forninnna — masken dod i blomän
Dadar blomans dad

Sred: 33 die Eft: Angående sin Skön
och Kennes Oeständighet

Bröderna fara wäl wilse i Rand — om glasen ej om krogen
alla de hitta til Bruporna. land — Drick Bröder drick likel
Hör hur de fluta och skrapa i sand — Fanla på gränd Gören och bul-
ta med Krogen
fragla och Cumla med stopet i hand — och klöka om Cinga och
Faden mos: sla i sla i — min flicka har glömt jag Rand och krogen
natt och dag jämt i fylleri — skall all min sorg gå förbi

Bröderna gråla om dricka och kast, wid ölbägarn jämt
Demorera
Somliga Drick ett gvarder i kast — och draga Skuggorna kast
Pärningar trilla och Bönkan slår kast — Gubbarna slamra
och stolt discurera
Du om ett kyrktorn och au om en gvast — men kyparn han
Svär som en gast
Ha: ja. ja. ja. — Dek är sa: sta — Sla eld på min pipa ge mig
mera
Glichans skål i Sanchorna — kast hon har kostat mig bra

Jag har gett henne skäuher och guld då barnhuset skaffa
jag barne
Barnet det dag, med talas på dess uuld – Jag sön dödgnaSvaw
ofta ha paltarna gått på patrull – Jag har då fått de lid
Ljull
vågat för henne bäd nyggbas och hull – och slagit de kvalta.
lega skarnet
men min Anna Greta men – hun själ är lik en fogel i gainet
na kull
som vil ut til sin frihet igen – och har knapt döden till
vän
slå i åt mig, kan ske sveda sen förgår – af sasterna gifliga
Syra
Sårarna renna på nasan god kår – men hjertat bättre
nu mår
knapt har jag lefvat i 50 år – dock kan jag tryggt så
er alla dödga
att sådant sinkel som jag sön i gar – är kostligt mo
Karlekens sår
dryppa en droppa eller två – och håll den på hjertat, kall
man Syra
sveda skall ta mig tusend förgå – Jag klott en sup af vin
på

Aj när jag tänker på hennes hy – och ögonens brinnande
lekar
Gycks mig af ängslan jag bara vill fly – och från Boutel-
jerna fly
Knöfsk det liknar en svagvande fly – Gröja mig leckar
och: Ja. mig nekar
Händerna fängslas, mig ögonen bry – ack himel min sorg
Den blir mig
Men min Anna Greta nog – Jag vet du nog på hvem jag
pekar
Kan far i Dej så du ~~mig bedrog~~ slå Kyssare i det
är nog

Sved: 34:de Epp: Till Moritz när
Alden var lös i hans Kvarter

ack! hvad förnöjsel Koja – Spräckta rutor Kudna tås
Suppen gal en skräf koboja – Tuman kors i gränden
Slås
Werda. Werda. larm på gatan – Tenpe klås i tornet, klås
Som en gås, kakias Den jatan – Klokan klämtar – vatten
Slås

Liilas torn som röda gulle – Blänker i den mörka natt
I en hö walm på en skulle – Slås två Hängar om en skatt
Ur en sönderslagen vrita – Sittar fram en gulbent katt
Strack besatte – Hundarna tjuta – Larm och buller, gnatt
och skratt

Cumpen gnäller, skorsten synakar – Kaffen gnäggar vid sin
Garden gungar, sprutan knakar – Bolgan sjuter i Norrskon
som
Inanskan swäng i Dirrsionen – skjolda, marche och skaffan
skjäl och gom – marche i pollonen – Slö den skönad mid –
natts Sömn

---

skådom uu Kolmåtar gränden – smal och smutsig, full med
gnis
Rådskü-taket syns vid änden – sen blott Hrog och jungfru sjus
gnis
Ur ett bygnad sanskes gatten – Syns en Nymph med skrim
Carpus
strack Wurdus – slags ual och sqvaller – nakna hyesjar to –
ma kruis

Wid en Wägg med skalmar trykta – stån en karra full med
Drank
Wid en sönder slagen Lychta – Tryter en utbrunnen dank

3. och

och i ränn sten på fält ora — Ligger en gesäll så pank
Kors! hvad stank — hvad tha vi göra — vräk den saten
mot et plank

Kors! bland dessa Sodoms murar — är det svårt att hitta
rätt
mörka hvalf med heta thurar — frylla vad på alt sätt
Här har Moritz, kors hvad bullen! Brand signal och
Bayonette
menuette — Gifvar, patrouller — Fruntin röster klagolåt

Där hans pork där skylten hänger — skål min bror af hjär-
tans grund
tjet jag så mildt framtränger — ser en gul och blekmåd
Gubbar Moritz ler och nickar — men från Caros mörka
mund
Dödens blånad — i dina blickar Vädar snart din sista
grund.
stund.

Skratta Moritz, blef ej sjuker — märk bland pikar och

Themis mantlar och peruquer — Synd i ränn sten här
gevär
guld galon i röda flammar — Gifver lydnad och besvär
och där

3 Dick

Drick forkar klingon tillsamman – en bit lugg bus åt
dig kär

Vrak på nacken Vaxrioten Eld i skrufven röd och
Jag ven flora leder stolen – agda dyna, fot och karm
warm
flöiten, dyran och basongen – Häng dem framan för
din barm
tuffigt barm! – Glöm ej hoftången – stick Waldhornet
på din arm

En Aneas lik vid sooja – Morits vidur portan går
Clarinette, Fiol, hoboja – alt i gissan laga står
Elden fladdrar i spetsugnen – Spritan kan i naikan får
Slangen står – Moritz på buken – Watten skölger den
och lär

Fordens Gudar all er lycka – är ett stoft, ett glitter
grus
fattig damen vid sin krycka – dämmar lätt sitt tränga
hund
Moritz går till nästa krogen – Borgan där för nöjd ett
kruis
par ett rus – tapper och trogen – sonnar vid sexörs
ljus

Fred: 35te Epp: Om Desl sju Ögna Raft på Ulla Winblad vid hennes återfart från Djurgården

Choebus föringar – De gyllande skyar – och städer och byar
bestråla vår syn
Näfarna blänka – I watnet sig sänka – och skämpa och
skänka – och gnagger til skyn
åskan bullrar – på molnena Gullvar – Diana ren månar –
Våland ekar och talar
Där blixten Gjungar – sjelf Jupiter gungar – Våland Gudar
och Kungar – I Ballubyn
Näfarna lyska svansar – med skälltande mahn
sjelf Neptun dansar – med gaffel kring Ocean
Fjeltarna falla Lautsar – sin spjya tar jan –
Ca Kärlekens ban – lyns med blos och kransar bäd ängel
och Morian
Vågarna glittra, gunga – Tritonerne blåsa sjunga –
Ulla Winblad – Ulla Winblad
Kärlek dig öfwerwann – mars sjelf med guldgalonerd
skär blodig och gramm – och uti bergen tände Canoner
af hvar en Neptuni man – Gaffar och Cupidoner
Ou famma hvarann – men Ulla lyns skrålen Copsjön

~~Skeppskokan skulmar med spunnpan och skurros Skål-~~
ländarn hurras
~~med hatten i hand — Ängelsmän skjuter Hela Knall~~
fler minuter
El Echo ödgjuter — Vi land bergen vird strand — se på skåten —
se Alla i Båten
Dig Välgjorna skaka — Från Cophos tillbaka — Gupp
Gupp mitt Fröja
Jag skadar din sköja — din himmels blåa Fröja — med röda
Land
Hurra hälo flaskan luta — Kring svinga din hatt — och
mourr tuta !!
Vid gastarnas sotl och skratt — Går från en gamal skuta
Det blixtar så matt
så du Besatt — Vakta dig de skjuta — Hurra hvad de —
svinga glad
Solen i ögat sticker — Blås mourr när Fredman —
Dricker U. W. U. W.
Hurra, hurra, hurra, — Neptun min Nymph gatanter-be-
fall Välgjorna
I dag från Djurgårds förstörda Kanthar — Dig lysta och
Stilla dra
Få dina engageanter — faloppen nu ta — Farvål min nymph,
Låsen Musicanter

Fred: 36te Epp: Sitt Samteliga
Bröderne och Systrarne på Kgl
Djurgården

Svanerudt — Trumslagarn kommer flickor god dag — Fr hör
hur han slår ett slag
Fr —— Gummor och gubbar, bränvin och snus — Fr — hör
Kära sta Bröder och Systrar stån uppe eder Fält
Oxar och Kreaturer i grönaste Skall

Fr. —— Dansa på gröna backar och fält — Fr — hoppa på
Fr —— Systrar med hand i sidan god dag — Fr. Barfota du
Gamma trumslagare, mandom och kärlek och
Gröder i själen hvar enda Consine

Fr —— alskeliga Bröder bysserna ner — Fr. och basse
ler flen
alskeliga Systrar Kjollarna opp — Fr Solsiaden
och Salopp

Hej pimpinella med Fogland och sött Frontignac
Hurra Kamfeller, Gesellen och Cack

Ir ——— „Älskelige Bröder fulla af dun — Ir. sytthar ora
till paulun

Ir ——— „Kärlekens pilar huggas i ol — Ir. Bätsman klip
på din kol

Cupan i mummen och skönheten innom din arm
Grumma trumslagare, trumma alarm „

Ir. ——— „Ge fader Berg en sup vid sidn — Ir. Kattun „ja"
skiner Solen

Ir. ——— „Dick uti Wärdinnans skål hej gå tår — Ir lustigt
var lefnad går

Käraste Bröder och sytthar Er har jag förunt
denna Epistel. Ja Amen. Finitum

Fred: 37.de Eft: Till: Caisa Stina

Sant wa de, ingen Dricker, Drick kära Bröder, skärr
glasenom jå Bordenom ı̈ Krogenom ; Betrakten sko-
penom jå hyllonaen inom skåp dörrenom ; enär k
har det glänsande tennskoret, som Caisa Stina
spar dåı̈ och kåller, lik som talar til Dig: Ney kära
siäl sukta Din aska ; Frelliga Friherre, Frelliga kära
Syster, Frelliga unga Bröder! hwem ı̈ hur det kom-
mer mig före ? Det komer mig jå före, som ingen
kan koma sig före, förr ån ny ta af en klunk wa-
ra, hur ja ? God tag kära siäl God tag både natt
och Dag ;

Ney Wällust nytt behag
Sukta Din aska — Gram Bränwin skaska
Lydom Bacchi lag — Gutar både natt och Dag
Se wåı̈ Caisa Stina — Se hennes skaskor hur de skina
Har lag hit skoret ! ! grina grina — Svalj och Drick som
jag ;

Jag år den som skall toma skoret; Det år Du som skall
slå ı̈ — och Det åren ı̈ kära bröder, som hafven att
beställa om det, att oss intet af sagterna fryta må ;
manquerar oss Bränwin, fallerar oss öl, si jå fallerar

oss

af all Courage. Ytterligare Courage. Hur många äro
wi? Legio, ty wi äre många – Gu tår förgen Buckel-
hej Schwalbe – Sin Diener Erci Bergfrond – Drei-
cker Du Anders Wingmark. Redeliga Bröder Berg
och Du Christopher. Samuel Wredfrom – Bröder
Wredfrom som ligger under Bordet – Gu tår trampa
intet på öket – Knäpp på Violerna, Slå på Trum-
morna, håll fast i stopet – God tår ett laga sång –
wår förge dag är lång.

Lång är Bouteljen – trucula Reweillen
dein än an en gång – Wår förge dag är lång
Daija Slina slår och tappar – hela hjertat
i mig klappar
Wara ingen stopet ff. nappar – Då gör jag min
Swanesång

Fred: 32 de Oct: Hwarutj tyckes

Lika Som 1:o afmålas natten med
Dess Öjen, och 2:o Sin Ögon Ställes ett
Slags equilibrium emellan Vinets och
Kärlekens Styrka, men Omsider 3:o
Uppenbaras öfverwigten

Skyarna Gökna — Stjernorna slockna — Stormarna tystna
Som orad uppfylt
Staden i Dröma — Tornena gliuma — Månan för sig ra
Hwad Solen förgylt
Wandarna skälla — Gortarna gnälla — Gjänen nu Din bri-
Hwart man sig wänder
Gottor i Gjänden — Klinga å gatan, hej lustigt Calas

Skall Dig wid Bänken — ragla mot Skänken — kan
Dig nu föra, hwar
Står Din Boutelje
Gumlån och Makan — och under hakan — sätt nu fö-
den och klunka och spatg
Gnota och stampa — Gila och Frampa — knäpp liketh
grand — Himlen dig löna
Se på Din Skona — Sömnen i ögad, och liuset i hand

Kära Bröder – hjertat Det blöder – Du har jag flit =
för, och flaskor och kuud
Horn och Basuner – Skiftor, gnaulurer – se Fader Berg med
sin Läder Caupus
Ulla i farken – vör Spelewärken – hoppa i språng – Dämme
och händer
Klappen med händer – slång dra fatar – slång lagom
Slång Slång

Latom of skimma – Glasena glimma – rundt i kring omkring
Jamneling och kak
Nu för jag ordet – skinkan på Bordet – favpt ut Stom
mor som reta wår smak
all ting of aetar – Spelman dobelar – och gor en drill –
Flickona blunda
Låt of afsunda – Låt of afsunda hvad hjärtat vill
vill

Den som bedröfvad – blifvaer bepröfvad – låd af lycka –
och afund och led
Glöme sin lycka – afund att krycka – för han hvarca
dina får lustig och led

Dansar i salen – Säger skocalen – ropar god kväll – slänger
med armen
Sagen i Barmen – tumlar med Nymphen i fangen dan
sköna
Den som med pilar – vaknar och kvilar – gör för sin skröna
all ting hvad han gör
Suckar och Grimmer – tappar och vinner – skär en bit
skinka och kämmin ossmör
Hurra Camrater – Glatt som Soldater – Ham Jäder berg –
av oss förlåtta
Låtom oss ruska – än har vår himel sin svart blåa
färg

Släng edra Satar – skär Du och pratar – sluta vill
Holsken till san pari Dej
Hurra Courage – Luftigt Cagage – kasta stölen
åt helarie hej
Si han är ruten – kasten i putten – Luftigt jag spyr –
Låtom oss hurra
Supa och surra – Venus jag följer men Bachus jag
flyr

2 Sred: 39. En.

Fred: 39. de Epp: Till Lokatten

Hurra Courage, bagage, Jad dag broder, friskt i flaskan
rundan med Damhatten di beckbrand, med din långa
Holländska pipa där, du skal bli dansan — slå i
sla å och sup mej til — Herr! der Bliostrar ur Castelle
gluggarne Peter Svartson kommer från Bourdeaux —
han liggar i Cattegatt Canallje Gutar han kommer ifrån
Dantzig — ja det gören — se Du nöa flaggan — blå å
hon — du en sup Jad tar — hon å röd säjer jag — hon
är grann säjer jag — hurra, hurra, hurra — stryck på fio-
lerna — akta fanspersna — hej flickorna — svinga med har-
tarna — ta tid ur slaget klinga och dreck — Gutar —
Jaden Berg — det ska vara Peter Svartsons skål, hej jan-
tonnsegletz skål — Jag har den ären dricka tonnsegletz
skål — hej tacka tullgrunningar — Hurra, Hurra, hurra,
nu få vi vin och Dantziger Dopped bier, flaskor med
silfver tulpaner i kanterne och gåd bränvin — stryk
på fiolerna — slå i trompeterna — Gud opp och dansa —
dansa edra franegojor — Blås edra torn dyftar.

P. P. Bårsman tag nu din ladsa — lygga din
Snusva — och i min sladsa
Dansa med Din Nymph — gör henne ingen skymp

Hurra

I:/: Kuttra du lilla Dafva — ja har du smutta — Lyst

Din Fingfva

Ina petite bergere — du etan naja ad

Ej Jentlefand nej jag tackar — för Vadhornet hur det hackar

för du Nymph med vita Klackar — med Corsett och Cheran

dolie

Jag blir Kar — Bundad Ditte Brosk begär

Fria i Helvite Sjögren kan du bli kär i ett Kok med

en svart spanells Kjol

Ett par nåda Boucles de oreil och en Barbent sot med

en äfftiten Triumphants togel. Sjögren — ja — hon,

du sjögren, hvad lyster du åt en kenne med damaste

Kjolen och Calmincks lifs Lyiket. hon som står kar =

fota där och Krusvar på Vaspioten. för du intet

Sjögren — dverda — hvem a de. nej där kommer en

en Syssk — de a en Italienare a de med de 12 Apost,

larna på ryggen — hvad Kostar Kung David til kaff

med löpare framför sig. — allt fehtiber — Ja nej

Jentlefand alla a de från Bourdaux — gu kar — hej —

flickor — gu dag Herre — Gutar Herre — Dolie vino, detta

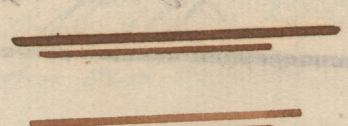
pace — hej han lyster om Calaje — an en sup — Vira

3 di

De dö arrivera tantosta å gnesta ritta – sup dem sette –
si nja dansken, hur han swanger sej – nasser sat till sup –
elen ska vi banke dej; blir du bange. F. agte maeng
horer & rumpetorricker, an det sägen skam å er. Gor i
raabe saadann ude Borgmästerns gade, sanden seele
maae togera saa Raadhuset. Ge Gjörna mat. Hej blås
å trompeterna – Gad dam gjor how do you do machen
sie nur keine schnassen nicht Cata wina sa ola tanna
surra – blås å trompeterna.

/:/ Lät us Mästaren skåla – trumpeterna prala –
Gjoarorna språla
Kring det kwälla Lät oss trompeten gå – &c.

/:/ Dansa Bara klack och sola – at lät oss åla
Lät os afmåla – Gråjas lijs behag – och Gjöm
hennes lag.
Ajungom Bröden sjung uti Disa – Kärlek skal inte
skiemta spnisa
Verlds bekymret till en lisa – sjungom sylthar uti med
Bröden
Gor som jag – och drick bad natt och dag



Sred: 40 de Ff: Som Synes vara
ett försök till en Sättoral i Bacchanalisk Smak. Skriften Ulla Win-
dad till Kong Neptun Gjörgåsdan
(Öfversatt)

Blåsen nu alla – hör – Böljorna svala – åskan går –
Venus skall befalla – där Neptun rår – Semma Tritoner
och sjung bland Millioner – Trojas lof – Svarar Corallioner
i Neptuns hof – si Venus i sin prackt – Kring henne
hålla vakt – Anglar, Delphiner och Bacchos hela magt
Watten nymphen glaska Kring – i ring :/:

Jaglarna titta – och fiskarna spritta – i sitt rum
Pasparna de sitta – bå hafvets skum – Vädrena susa –
sig Böljorna krusa – bugna ner – skyarna bli ljusa –
och solen ler – Venus på fältet är – Bracken som henne
bär – sirad med wimplar och Blomster, den gula
hvassen skär – En Triton med solhatt stor – nu ror :/:

Dån hörs från skogen – och saden fullmogen – Bixtar
nu –

nu – Göken gal i skogen – ej mer kuku – kråka och
vrida – nu nabbarna slippa – flyga snabb – Can han tar
sin yrja – och bläser gabb – Fjorarna stångas, –
slås – älgarna fly som blås – glimmande simmande,
Venus hon lämnar sin Carl – Går in i Calemons
själ – i qvälle ://

Venus du täcka – fritt lämna din snäcka – vid vår
strand – Gossan sku vi väcka med glas i hand – och
tulla vänner – hvar en af er känner sina drag –
bläsen goda Vänner – Waldtornen tag – Det lilla
winbl. båt – Gunga i Rodelar båt – du är vår
Venus Stampeller Gesäller gör din skål – stig
i Land på Parkos Ö – uti Ile. ://

Om denna marken – var Karleks Monarken – och
en kung – Gurgärn heter marken – Skog i vald.
hornen sjung – sjung til Exempel – om Grojas små
tempel – som här stå – med väldig stämpel och mossa
på – sjung här om jungfru mod – och här en brud

---

2 blef

blef jord – hör under Waldhorn hon spritta och –
stampar på ett Bord – Alla Winbladingen skymfs
uti Lymph ://:

Ligen och Buga – Slå in i uti stuga – Danja om –
Trojas Barn å sluga – som Alla Kom – Hör du
ej Susset – se varden i huset – sadew Berg – Wald
hornet och Krusek-ge Gubben sårg – Gurgårds
herdinna snäll – Hår är Palemons Gjäll – hår
ser du herdar – som nagla båd morgon middag
gvåll – Herdar utan lamb. och får – God tår ://:

Blås Musicanter – för Alla Galanter och förnäm-
sta ingagenter och Diadem – pusta Chingionen –
och svang robe de varden – vid och stor – Blås –
i portgången ett statligt Chor – Syrka Cupidos –
namn – Öpna din varma famn – pusta och
flamta och flåsa och Blekna som en hamn –
Hjärtat klappar, pulsen går – han går ://:

---

3 Gungom

Sjungom nu alla Låt Kärlek befalla — Våra lif — Låt
oss spelman kalla till tidsfördrif — Svalkom vår
tunga och låtom oss sjunga — Frihets sång — [illegible]
Lausa gamla unga — nu ja en gång — Nymphen och
friskt Calas — Wällust å blod och glad — Sömniga ögon
friskt hiärta, skolen, sång och kas — vår Gyttel vänd
där — och tår :||:

Fred: 41 sta Ej: lämnad vid Greta Lisas Sångaftonen: d: 30 Jul: 71.

Glimmande Nymph, blixtrande öga
Gråtvande hamn, ja Wolfstarna höga
Menlösa stryka — Kom, kom låt oss dyrka
Vid et smalt och halfslaht ljus
Sömnens vår Morpheus &c. &c. &c.
Drag sången åt och Wolfstarna skaka
Wij varje qväll, hvar främling en maka
Så lägg på denna stol
Säck, byxor, Kofft och kjol
Lägg dig och hämn på annan stol

Luftan begynnes hos Greta Elsa
Fogelarna flyg och flata uu sin Wisa
Gjuset har slächnat – och fasset har stoeknat
Ängslighetens Lyftrad rar – jag frojas temped
gar S. S. S.

Hör ju mitt tal, min wanmagt och Längtan
öppna din barm, min Gisliga trängtan
~~Ja öppna Din famden~~
med fjäder, dam och dun
~~Hör min fiol stark som en basun~~

Froja Dett hvalf och Dina skoder
Fälla min syn bland blomstrande skoden
af Kärlan du tager – du nickar, du drager
Du tystar, du flåmtar du sommar du dör
G: Elsa mig tilhör. S. S. S.
G: Du dör, ack Himel jag ärdas
Döden gör sorg, men kärlek bortblandas
ej si sang bollen spraek – min lär den maja ack!
Väl med siolen Hovitz stor tack S. S. S.

Fred: 42:dra Epp. Elegie Öfver Styr-
mans Dottrens Gretgens Död på
Fabriquen

Moritz med flör om armen kalt – I en mörkblå
Kold – komer han ja' skolt
Svart väst, gula Byxor, nå – Gult gehäng ha' ha'! – och
skoflicker ja'
Kvarstår Kommer du Moritz, ditt öga det blodsu
Gerad i gran grafölls gåln ja' Söder ://:

Jag stall fyra timmar jamt – Konfegevarck skamt –
skuffat mot och klämt
Krögarn i grafölls gåln den hund – Far på gröna
lund – jag en tand ur mund
Se på' när jag talar, tänderna skallra i kutten
Gapa! Ozel tanden är utbruten ://:

Hvad harm! mitt öga gråt – upp på denna skat – jag
jag Charons båt
En Nymph ütz Grojaö gård – döden grym och hård
Gammat i hans vård

Qnetgen som war ja Klädd Fabriquen, du kenne
ju kände
Godtad! å en Ängel nu uti hände ./.

Qnetgen hon sin sapening har – Sina Bolsterwar
Sackt sin sloja drar
Dess hand för en frisk tulpan – skada att dess blan –
lukta litet från
Nattyg, Klippings handskar, granar dess wälrad
nu Jera
Kärlek bryter wid dessben sin spira ./.

Min Nymph skull förlofvad bli – Jasmin skär –
lad si – Vid artillerie
Capten heter, wänta, hör, – det ers lika gör – Gret,
gen ändå Dör
Min Nymph ja wacker hur jag kenne för ögat
Högt bross, Kilrig Cand, och hvitaste händer ./.

Den ed som af hennes hand – gör Naturens
band – lad väg och Rand

Brann hät, se i vår Elend – se i Detta Vånd-Fröjas
ärestod.
Hon hall! Låt oss alla varma i hjertat dä vara
Wid glas vår sorgesång förklara ://:

Fred: 43 de Eff: Till Bröderna på Sin Födelse Dag den 1 Novemb:

är det Confectio ://: – ädet Confectio allehemus.
Sej gubbar – hej blott persico
skaka dess glittrande skum – Bröder gubben är gamal
och skum
Vaglande, Varande, surögd och dum – ändå han dricker
Blir rusig och qwicker – och älskar – sött fosflorum
Hwad är för Datum. ://: Vin på födsloday, jag mig
skuddar – hurra gra-fatum
skål för min ungdom och vår – aldrig öl, vin, bränvin
förslår
Ge mig en sup för hvart fosflo år – skål pack och flodder
Hej Fredman är födder – Fest är fjutton hundrade. god tär

Kärleken gråter :|: Kyskhetens tempel helt men lösa
jag rubbar – Ömt jag upplåter
Dess förlåt och hängande Duk – skinande nakne och
glittrande Buk
Tosprek du kastar god Dygden helt sjuk – stor sak
i Dygden
Jag friar i Bygden – min födelse dag Det är Bruk

Rom! långt för Pesten :|: Kunde jag sitta och jollra
på klubbar – Brännvin allestäden.
utan Vinruta och lök – Bort Äskulapius bort med
dit kjök
alla dina Kramper förbrunne som rök – Jag tog min
och Döden min aska – ej mylla med Tusend försök
klaska

Hej Kuckle de Venus :|: hej på min Namns dag
all werden jag tubbar
Bacchus Galenus :|: Döden dess upplockt och röjd
Sjung minna Bröder med hatta och höjd
Sjung Skott om vinet och kärlekens höjd – Jag
Du sjungen vid glaset – att jag är Bliss full och
Calaset.
förnöjd

Fred: 44:de Epistel angående För-
gen som föreskref Sig till Fan

Jan i fauteuillerna, stolarna bullra – Hej bullra i dö-
rarna, bullra
Sparka fiolerna, bullra med stolarna – Satan är kom-
men på Balen
Granris kring skänken – Drinc så är di galn – ankarn
på Bänken – tomer stå gocaln
Förgen han läser – Han spritter och gäser – nec i källar
svaln
ach ilh bin ein elend sinder – min Contract til ände gaé
Hertz ein mal jach mich ferbinder – noch Zwey jahr
Jag schall alle flickor kränke – då spelhusen ware stink
ochdrig på min Kuptu tänke – på Catrink
schenk fiolen sichtemme – Dringt mir pleck und penne
Jneylich her jaich tich nu til – Fu Jan sick foischte stink

Skynda Dig Zotta och waggarna saja och skumpa
din gamla galeja
Jonspren på hakarna – Gjid ut stakarna Duchor-
na skrufva och stång – skumpa
Canallie

Kör fettren i slång — käsflig i svalje — ha sugt dig
och slång
Damma och sopa — och Moritz uu ropa — at hwirfla
skruf och strång
Med mitt wahn platt jack skrifwer — jach uu thetta
reverfal
Ghet jach tich mich eftergifwer — hanz fatal — felten
itj kirken gå
Groget fille mina plichter — klunka på — chlemme
alle krämper
Stockholm then 2 Dosember — Gå Krogen Rosendal

Fred: 15:de Epistel: angående Lilla Wallen Fa Grönå Lund

11: Moritz waldhornet proberar — och sin tuggbuss han
walkar i mund.
Springer kring gälfvet raillerar — Colchan i fyrkant
formerar 11:
städar, slåss och befaller Larmar med skälsord och
Sqvaller

Ordonnerar all ting på stund – stolarna skjutas åt
dägget
Wirtschfångarn brynes på äggen – Friske Courdgie på
grona Lund

// Se hur han ovald hornet lutar – och med nolskan opnas
rep balen
hatt som han börjar ~~han slutar~~ – Hör hur han drillar
och tittar //:
Ögonen spända på noten – Hvar gång han gnuttar,
rörs strupen
och han stampar likt som en galn, – Se hvar han står
vi Sourkouten
buttnstyket blänker i knuten – och gåskronan
glimmar i saln

// Echo mot pelarna svarar – salen är hvalfsder, propprad
med ljus
flickorna skatta som harar – Hvar med sin onaka sig
svara //:
Somliga svåfva galanta – somliga stå så magvanta
niga och böjda af skjed värdis – somliga stå på en
sida
Handskarna vända och vrida – Saden morrar tar en pris
Luis

/:/ Smyga dig din lymmel, prova – Crofva nu hornet – smyg dig och krås

Nymphera sig nu rangera – Maka er gåsar ni mera :/: Maka er mera åt höger – se den där svarfvarn så höger med sin tumstock, hasppa och krås – Gnägg och kackla såsom en gås

/:/ Svarfvarn skär och bekikar, väggar och taket, sum som en hamar, och saxlor och spikar – skiftar och deras gelikar :/: Synglasen tätt in till öga – Nymphen på klackarna midt ut i dansen lilla och glo – Moritz sitt bildet ut i hans joni de andra betracktar – gamla wredens luffar och ss

/:/ Saxlor på väggen, jag låfvar – skärs hvad helgon, sola Karbro wårt öga begäfvar – både med änglar och gäfvar och sken Goliath sielf wille jag svärja – med röda strumpor och mot Kung David slungar en sten – absalon varja ridder på Kung Achasverus i köket – ligger emellan Esters kära öket sven

Moritz

/// Morrtz se taflan, se marken – Där de sju nöten betade
gräs
Där ser du Noach i arken – kors hur det trängnar på par-
ken //:
Där rider drottningen Dida – Där kör Grevinnan Elisa
öpp Lilla Svinla ut; en Chaise – Där slår Herodes Agrippa
Hon med sin stjern nyckel knippa – Peter Susanna, morrtz
nu läs
Gapa nu Morrtz ej länger – Facklorna sprakа, floiterna
hörs
Marschalken syns med du Svine – Handsken i handen han
svängen //:
Strufvorna glänsa af locker – Nymphen med cir och ber-
locker
Gulla sig stolt och Gökklarna rör – alla på själfsan nu
vänta
Golket i dörrarna gläntа – Balen nu öpnas men snart
för förs
//: stampa med fottren tillika – klappa med handen, klapp
klapp
Hand öfven Gufsvid Ulrica – sa intet där och Credeka //:
Håll nu i dringen knypp under – hvad är för konst och
under

Hör inhet Ulla, nej, nej, jag slapp. Välj Dina flickor
på Galan
Var Hoffonabel Din-Jatan Ulla skadas hut traf
vare lapp

/:/: Hvad är för helsitter vajend – Nä jag ber Dej min sota lår
Vali
akta halsbandet och fräsen – Tän ut lufven och snäsen :/:
slapp svarsvarn in, vrid i kring'en – Maskare kom in i
ringen
stöt i hornet, klös sinphonie – armarna kasta på ryggen
Svi Ven Ver svarsvarn, Ven styggen – stöt ut Hornet Mond
slå i
/: Folket in i farstun instarrar – Där komes krögarn, krö-
garn Vär Tän
gen Vetta öl ej förvärrar – skål mina Gunstiga Herrar :/:
Hurra ska Gelte mot skåten – Karlekens skål druck i
skåltén
svarsvarns skål, kom Dansa vigen – ut genom salu i formatet
Dambet Det står upp i Laket – Faklorna slockna, men tän-
Das igän
/: Hand öfver huftvud ut börja – alla ut börja förstkt på en
gång

Mowitz skal alting besörja – Waldhornet fick lekh smorja ///.

Knacka med klackarna flickor – Sur edra Duna Borikor

se tocken åsna med nobe de ronde – Knosklapp och flor och

Clatter i Barmen och skäter – Sur tocken kåsa, hiulbent och

lång

Kan ar uun Jäppno, Canallie – Skatar du kenne åsna Din hund

Rundskyrke, slank och medalje – klang jag uu wågar Wa talje

al ting för kenne jag wågar – Dej Din krabater jag sågar

i två delar och det på stund – Kurr sehsangarn far dei

i Bucken

Hugger jag dej i yeruguen – Skall du nog minas grona Lund.

///. Gor hur med fötteren han skrapar – Dän dän lyönmeln som

skal ach han

Swarfwarns karska kon gapar – Blekman och enger och

rapar ///.

Flickan med solsjädren skäkta – Swarfwarn kenne ärsjäkta

Wara Wara moder passion – Jaklorna flackas i glansen

Nymphorna sladna i Dansen – Mowitz han tappar sin an

sätz och ton

Hål dt handen Malena – Kurra Lusigt sun lilla Dotter

///.

Berg ifrån skan hoppar allena – skena åt helvite skena ff.
Hors lacket slängomål din fatan – Nattygel klåsta på gatan
Borta ohanget, aj min rubin – nu blir jag ang slig och lysten
Guld ring Kära Syster – Sådana Valer gör vår Fruen –

III. Gu nå mej arma Makona – aj min tosel, fer jan far i Dej
skuffas i helvite Lona – Hjärtana falla aj sona ff.
Hjärtat Vek fauntar i kroppen – Nu har jag mist skloppen
Såg du min Sossel, Moritz så mej – Gom nu din Dejsvul avald
Klockan jag tolf uti tornet – sluta nu Colsskan, aj gu nå mej. S:met

Sved: 46:te Dj: Hvar uti afmålas Ulla Winblads bemresa från Hesingen enfonar morgon 1769.

Solen glimar blank och rind – Watnet likt en spegel
Småningom ripblåser wind – i de falna segel
Vimplen skraks, orten meden är – Alle på en hobåt står
Herstin i Cajutan går – skjuter lås och regel

Skälet gnistrar, gupan lauds – olle Klär sit ora
Skodret virdes, skutan vands – Gubben har att göna
Under skarpa ögna bryn – Grinar han mot soln i skyn
Kjerstin Gubbens hjärtegryn – skall nu seglen styra

Seglen skadra, skutan går – Herrar lau sin lyna
Sjön brummar, Bölgan slår – alt med vald och syna
Skutan kuarkar, bräcklig, gles – Kimplens skälkl i toppen ses
Guppen Got och Kerstin ses – Nu flog kl: 5 göra

Nowitz klok åt Dem i turn – som på skutan fara
olle Du hvad Kostan kjurn? Lyssna hvad De svara
Skör hvar är ni hemma ni – Kjran Lofon kona oj
Sued grönsaker, silleri – Kjolk och äpplen klara

Si en gulle skymtar fram – Marjo åran lyfter
med sin löfbrodd nyökt och Lam – hon åt Lullen syftar
Var i kna en bytta sno – korsbär korgar framan för
Marjo nu sin lofsång gör – Sanyter sig och segl skär

Ella Winblad skratta sung – spritt vid solens stråla
Gassa men los upp din sung – Jag stam band och nålar
Gassa din salopp igen – nos du? Prosit lilla Wän
Si hår har du Kesongen – Grona strån och pålar

Lilla Gassman på dig ser – kom min Norrskom lilla

Slutt

Lätt Vej bredevid mig ner – Fritt mitt Förnämd ställa
Vi ha alla lika rang – Lustigt hörs Basunens klang
Enkelt och Contentement – Dygdar ägom vilda

Kon i hvassen skyltar sin Kropp – Svord i våta tågen
Bruna Oxen Kastar opp – Himmels blåa vägen
Ängen står i härlighet – Kalfven Dansar yr och fet
Hästen tumlar stolt och het – Svinet går i règen

Vid ett Rå uppå en slätt – Syns en skytt förbida
Dagens gryning klar och Lätt – Foglens sång och gryda
Bakom Rådens tjocka stam – Björn sig syns och skymtar
Hunden trogen som ett Lamm – står vid skyttens sida

Morgon Supen Morrik går – Ljuvligt Bölgan svallar
Ser du Ekens berg gå tår – Hör hur Jolket skallar
Två framställen en sin fot – Klotet Hägtorna står mot
Hör du genljud af hans klot – uti Bergen skallar

En Lössal kring ett stop – några buskar skratta
Ropa hums och allihop – uti stopet fatta
Samtliga med skrakta ben – Jorfva godt och snarka ren
Hvita hufvud på en sten – Ett i Blomsten matta

Så den klippan där vid strand – sielf Chinesen målar
Bildar af en några sand – skona blomster strålar

uti

Ack ty leret Bräcmas in - med apellis pensel fin
Alla Winblad min Confene - Ser Du hur jag målar

Såg Du nu Marie Berg - se hår längre neder
med en gul och blekröd färg - Sig ett hjäl peredes
Jomfrun glättna Kämnen f - Ej Salpetter Gideri
en gång Alla Kallier - Kasten Dit Dit Leder

Fallom Kadet på vårt Djup - Gässja ej och nicka
men var öpna flaskan Sep - Bjud Kamfelter dricka
Waka Mowitz ser Du ej - Kazaretts galarb, jo ney
akta nåsan Du på Dej - för hvar vacker flicka

Gornets spelar klänka ren - Kors och tvärs gläcima
Morgon rådnans klara sken - Syns i vatnet skrina
Bämet leker glad vid strand - Samlar skenar i sin hand
Slungar stenen dit i kland - Där som gässen simma

Kåda kågen segler fråt - Ren syns skimmar viken
med sess Kajor och Cagtel - Brandta Berg och diken
under sina Kolsvarta tak - Grälla skumpar ed och brak
Gåsen spräcker fosen spak - Gnäggar, rädd för spiken

Med sitt Klapp rad vid en strand - Egan skär
Knyter til sitt forklädd band - och sin Barm inplåten

S Wärbeck

Barbent hon på Bryggan står – räknar slagen Klokan
står
flitigt sig på larck klar – snöfvig dur och väter

allsåder godt men hema bäst – sagta tår ofvanna
Vallu Kjörarn med sin häst – Kvalfva om sin tunna
Kärlek glittrar, hjärtat går – spränder spruttar hästen står
Om din pragt för ögat står – sjunge De som kunna
Sopp tullar trädman går – Bönekloken klämtar
Sotarn snart i skorsten står – Qvissla, sjunger, skämtar
Vagarn sina karros kör – Smeden om sin slägga rör
Jen båd knekt och granadeur – Vid gevaret klämtar

Skyndom Dit vår hjärta finns – gömmom nöt och flöte
Skåp uti Vasun och vinns – Detta glada möte
Farväl Jorgen, Sruls och Hans – Farväl flickas spel och
Dans
Ulla Bo sin mynten krants – vid Lopstens skåte.

Norrström skjelpa sin Berugn – af sin röda skalle
och min Ulla blek och sjuck – Låt sin Kjortel falla
Klef så Bredbent i graulin – Mordz efter med
Vasun
Maka åt Dig Norrström, grun, hör ju till oss alla

Sved: 47:de Sy: till Bröderne och Systrarne på Thermopolium

Kära Bröder, Systrar och vänner — se Gaden Berg han
skrifvar och spänner

strängarna på fiolen och språken han tar i Hand
ägat är borta, näsan är klufven — se hur han står och spattar
på skrifven

Ehannan står på stolen — nu knäpper han tvärt grand
Sr. ropar i vatten — Sr. stampar med foten — Sr. han sig förvillar
Örilar i bland

Kära Bröder, Danza på la — Hatten i hand och handskarna
se på Quingsi Dona — röda band i skona — nya strumpor hvilels
blå

Se Jörgen Cuckel fläcktar med hatten — Gipan i mund och bräv
vin som vatten

Dricken och gör fukter — med hufvud hand och fot
Guldgalen räk med stora Byxreimer — Sadl ligt naken här —
piskan hängen

Ryggen i 100 Vingar — och Kindkenen stå som klot
Sr. grinar mot solen — Sr. härmar fiolen — pipan han
stoppar, hoppar emot

Kära Systrar altid honette — Bröderna danza jämt
Minuette

Hela Natten sulla – rak n lefwet alla gifwit hand hatt kah –
ten natt
Se hwem är Det n Kappvalk ja nätter – med gula boscor hwita
stöflärter
Som Dansar uti med Lotta, Den Där som har rätt peraque
Sag mig 7000. se hwa n flocken – fyda manchetter, snören på
näken
Dick faden Berg och spott – ty swag bruka gör mig sjuk
Fr. – kriset skall rinna Fr – hufwet skall Brinna – ingen skal klämta
ta klämta mitt Dick
Kära Syssnar, tagen si ring – danja och släkta lumla
och spring.
är Du blind och Döfwer – Spelman ger nu öfwer – raglar med
stolen Kring
Hej mina Flickor lyften ja Kjolen – Danja och sagta hoi
Wasstolen
Se faden Berg Confonium – och Kaglands med gröna blan
Saj faden Berg och saj hwad hon heter – hon Där wid Skän –
ken vin ägd och heter
Gumman ja Kerronopolium – Hon är ju Det så mag
Fr – krumpen och Blinden – Fr – gumpen är Kinder – Jan hall Spräs
Mini gitta Brunna Dulsam
Kära Syssnar här är Behag – här är Macsegue
och Flaskor hwar Dag
Här är Bachus Buden – här Kärleks guden – här är all ting ott
här är Jag

Fred: 18:de Epist: Till De Nybegynnare på Gröna Lund

De dyrbaraste gåfvor utrönas ofta af den lekande Naturen, under den mildaste himmel, då de dåeliege med bleka kinden icke mägta pryda sina anleten med den purpur som de lysande blommor vid morgonstunden sprida. Man ser ock ibland skuggade skogen en skönhet kasta sina pärlor — Hvad? kasta? Ja, med förvirta fingrar som kasta i glantz med de orientaliska pärlor, de gyllende fiskar i China upspringa i svafvel gul ånga ätar berlines blå kastor, häftade med rosenröda bandvippor. — Hvad säger jag? skördemänerne på de rika åkrar i Indien kunna knapt se sina små glimmande jackor förlikna med de violetta fjäfver ax, som skördas af agat-liar. Brytes kärillen vid de vinnade Vaikar finnas ibland Cassaye trad högt upsatta, med konstigt virkade förlåter. Fenderinor i Londen och gingang med sol hattar af pärlemo gånga i Comerants trad, och upfylla luften med förtjusande röster. Där kostar ett glas af store Mogolls aftonfinkel, älskeliga Vänöder, — circka 5/12 Svänsk half öre, och af det kejserliga mygr bränvinet, som de skänkande Ministrar undfå vid

af

afskedstagandet, älskelige Vänner för en wecken så ängsligt

at

Glasen darra mellan Krogen – Fäll Glaset, Du är magen
Hej Jarn sitter där på Krogen – Fela Dagen Krogen
Fuile de Venus och persico – Vaxa Dåu wildt i Krogen
!!!

Det är ju sjelfwa sanningen, mine älskelige

Den röd skarlakans Höja – sitter han och har en blöja
Tolket sig til jorden böja – sina glas up höja
Så kan han glaset med blöja – jo det plär hans mäde
förnöja !!

De dyrbaraste gåfwor utösas ofta af den lekande naturen –
– Ämnen God Natt – Sup wäg till. Amen

Fred. 19.de Sept. Angående Balen hos Römans uti Hörnsgrohen

Fäll dina ögon och skänd en tår – Komma på Balen
och intet ha skor
Dansa wid waldhorn som tunga foter klösa – Halla Varo-
ner och Gregvar för Vrov
!!! Mowitz knäppa uti Din Gyllene Venus – (Vässa) Din kon
är stor, D. C.

Wald

Waldhornen hörs – strängarna förr – Moritz på stolen :/: //
stämmer fiolen – slår på pulpan – gamen flinta och stål
dundar och ryskar – Svälgen skramman, drickes lagets skål

Lotta jag till skåls, med gulbur din satan – Kåpen en skörd
af en scarlakans fång
Brudar från skottgrand, Brudgummar från Gatan – Sagon
svar andra i handen och strängen
//. Moritz kan öpp din skorrande strängen och nacken slängen –
D. C:

//. Där Dansar en – //: en sjö Capten – Talar han Svänska :///
Nej blott Hollandska //. Se på hans skerhaka och peruque
märk på hans minen :/:
Se hur han skiner :/:/ Rödbrun i synen med en kulrig buk

Hwem är den flickan med styrman där ligger? – hon som så
klåsar och snor sin Corset
Gordan hon Dansar, om sondan hon ligger – Maidan hon
harsklar sin spinnråk så lätt
//. Sistan slår hon sin kämnärsrätt – så snörd och nätt
///. Waldhornet skot. //. moritz det nöt – Glo ej på vakten //.
Håll bara tacten :/: Styrman med knifven Dansar med
Capten – Tig på minuten //

Skall bära Kruken: ||: Jan far i dej du mäste arm och ben

Knifvarna blixtra och Nympherna dåna – Kappar och Klingor de spritta i skyn
Blekrade näsor med kosfär och Blåna – spräkade kind
ben och koppar rig hy
||: Morrdz i förstpret skådar på nig – med knifvarna brig ||: D. C
||: Komen ge Lied – ||: för Venets Gud – ger han Exempel
||:
på Trojas Sempel ||: alt kan är rysig tapper kär och grick
Kärleken Kvinner ||: Vinet det rinner :||
Caltarna skyldra – Bacchus vapar Brick

Sned: 30=de Sp: Om Mollbergs Sorg Vid Mor Majas Död

Se Mollberg med svart rock och flor – med manchettangs
hanskar och Bock skinds skor
med lufvigt hår svart som en mor – hans sorg är stor
Bror Morrdz bror
Hans sorg är stor – Hans sorg är om och stor. Bros. Bror.

I Be

Betracktta hur han mödfalt sår – Var ej hvita nås –
Duken vid hvar tår
Med handen sig för Bröstet slår – Hand ängsp
god tår är ön och svår
Hans Ångsp god tår – Hand Ångsp blir är från är svår, svår,
Men Clotho med sin sax – hon klipper som ett ax
Vår svaga lifs tråd af – blott en hand full med
sand
Följer nu en jordom Grojas vackra flak
En sträng vesslat i jätt qvalm och jätte qvak

Men ach! vår en kling så bestört – han håller för ögat
sitt räka skört
Han fläsat finkel, svettas svårt, ach erhördt hand hus för-
störd
ach! oerhördt hans hus förstördt, förstördt, förstördt
Jor krog dön Dubbelt lär min Vän, – Litbullad med kom-
mar och finkad sen
Bror Ser du skylten jer Du den, – Guldbägaren ej finis
igen
Guldbägaren den finis ej mera den. men men.
Men Clotho med sin sax. &c

Så satt Dig ned vid denna Graf – Du Nymph i Din bråd
på Lappsand haf –
Betänk en Blomma bröts ut af – som Wällust gaf magnet
och slaf
Hon Wällust gaf tils hon af Döden, glaf bröts af
Ja detta stoft som trampas här – En bild af mor Maja inne =
hår
Som leta syftnar med besvär båd här och där – hur dags
och när
hon såg en här, i a stails små besvär tvär, tvär.
Men Clotho med sin Sax. H. C. C

Vänd en Bouquett af Syrnos blå – Bryt af de narriska kring
graf sven små
Jasmin, Löfkojor sen så så. Så skänk dem då åt Mollberg
nå
åt Mollberg då, som suckar i sin trå, hå! hå!
Ack! Mollberg gråtit Din Wän ej mer – Dess stoft ren i blom =
sten en Wallist gen
Tag Din Bouquette och sätt Dig ner – Drick ett quarter Vin
Din skål jag ber
drick ett quarter Ja se om tunnan Ler. Mer. S. Mer. S
Men Clotho med sin Sax. H. C C C.

KUNGL. BIBLIOTEKET STOCKHOLM

Rikz-Bibliotheket.
STOCKHOLM.
Handskrifter.